

- это база для интеллектуального развития;

- помогает сгруппировать хаотичную информацию, полученную ребенком при взаимодействии с внешним миром;

- подготавливает и адаптирует к быту;

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

- помогает развить наблюдательность;

- повышает уровень внимания;

- положительно воздействует на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

- развивает чувство эстетики;

- помогает развить воображение;

- открывает перед ребенком неожиданные способы предметно-познавательной деятельности;

- улучшает качество усвоения навыков учебной деятельности.



***Мир входит в сознание***

***человека лишь через дверь***

***органов внешних чувств.***

***Если она закрыта, то он не***

***может – войти в него, не может***

***вступить с ним в связь.***

***Мир тогда не существует для сознания.***

***Б.Прейер***

МАДОУ№ 1 детский сад «Сказка»

***Сенсорное воспитание детей***



***Сенсорное развитие ребенка***

***-*** это развитие его восприятия и

формирование представлений о

внешних свойствах предметов: их

форме, цвете, величине,

положении в пространстве, а

также запахе, вкусе. Сенсорное

развитие осуществляется только

в процессе сенсорного

воспитания.

***Сенсорное воспитание –***

целенаправленный процесс, в

ходе, которого при организации,

правильного педагогического

взаимодействия развивается

восприятие, накапливается

сенсорный опыт ребенка,

формируются представления об

окружающем мире.

Результатом сенсорного

воспитания является сенсорное

развитие ребенка.

***Существуют следующие виды сенсорных ощущений:***

* зрительные,
* слуховые,
* осязательные,
* обонятельные,
* вкусовые.



Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о ***сенсорных эталонах*** - общепринятых образцах внешних свойств предметов.

В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.

В качестве эталонов формы — геометрические фигуры.

В качестве эталонов величины — метрическая система мер.

В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др.

Во вкусовом восприятии выделяют четыре основных вкуса (соленый, сладкий, кислый, горький).

В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т. п.

Тактильные – осязательные ощущения, посредством прикосновений, ощупывания различных по фактуре материалов, поверхности различных предметов, определение формы предмета на ощупь, температурные ощущения, барические ощущения (вес, тяжесть).