МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 "СКАЗКА"

г. ПРИМОРСКО-АХТАРСК

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
протокол № 1 от «30» ар. 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ № 1
_____ Сербина Е.Е.
приказ № [illegible] от «02» [illegible] 2019 г.

Дополнительная образовательная танцевальная программа «Шире круг»

Пояснительная записка

По мнению Э. Далькроза, который разработал уже в начале хх века систему музыкально-ритмического воспитания детей, занятия ритмикой - универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

А.И. Буренина обобщила и развила опыт этого педагога и представила нам систему музыкально-ритмического воспитания, нацеленную на формирование самостоятельной двигательной активности дошкольника. Все эти идеи и изыскания легли в основу моей программы «Веселый каблучок».

Не все дети владеют своим телом, чтобы свое эмоциональное переживание, вызванное музыкой, выразить в художественном движении. Поэтому моя основная задача помочь таким детям приобрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его «изюминка» и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы.

В то же время, я стараюсь увлечь ребенка, заинтересовать его музыкой, и дать возможность почувствовать радость ощущений от движений.

Доказано, что дети, занимающиеся ритмикой, основами хореографии, к моменту поступления в школу владеют достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений, обладают хорошей памятью, вниманием, фантазией. Для них характерна правильная осанка, высокая работоспособность, целеустремленность и, что не менее важно, интерес к познанию. Все это помогает ребятам быстрее адаптироваться к новым требованиям, которые предъявляются в учебной деятельности.

Данная программа рассчитана на один год для детей в возрасте 5 - 6 лет. Длительность занятий 30минут 1 раз в неделю с группой детей в количестве 15 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей. Обязательны консультации и разрешение родителей.

Цель:

Формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

Воспитательные:

- развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве

Развивающие:

- развитие эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- развивать музыкально – пластические способности, двигательные навыки и умения в процессе игрового общения с детьми;
- развитие способности к импровизации;
- усвоение знаний, умений, навыков через музыкально - ритмические движения, композиции, танцевальные номера;
- удовлетворить потребности ребенка в движении, так как музыка и ее различные виды и жанры являются регулятором, побудителем двигательных проявлений.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Систематические занятия детей дошкольного возраста в танцевальном кружке очень полезны для физического развития: улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Музыку для создания музыкально – художественного образа я подбираю, прежде всего, яркую, где настроение музыкального произведения должно быть понятное детям.Движения же должны соответствовать музыке, а также быть доступными, понятными по содержанию игрового образа, разнообразными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, лежа, на коленках и пр..

Я стараюсь организовать занятия с детьми таким образом, чтобы они проходили без принуждения, муштры, излишних указаний, замечаний. Самое главное, не столько результат деятельности, отточенность движений в пляске, сколько сам процесс движения, доставляющий радость. Но самое главное для меня – «зацепить» интерес детей, их жизненный и игровой опыт, как бы перекинуть «мостик» от музыки и содержания композиций к интересу ребенка и вызвать желание «войти в образ», показать его в движении.

Итогом работы является выступления на праздниках, районных конкурсах, концертах, где дети используют полученные двигательные навыки, демонстрируют способность исполнить движения, танец образно, актерски – выразительно, в соответствии с темпом, характером, стилем музыкального и танцевального произведения.

Материалы и оборудование:
музыкальный зал; технические средства; подбор музыкальных произведений; зеркальная стена; обручи; мячи и др.

У детей 5-6 лет хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках, достаточно разнообразный арсенал выразительных средств. Они хорошо ориентируются в музыкальных жанрах, владеют навыками пространственной ориентировки. Возрастает уровень самостоятельности. Улучшается память, элементы творчества проявляются во всех видах деятельности. В процессе занятий формируется способность воспринимать музыкально – танцевальный материал по словесному образцу (описание), повышается технический уровень использования танцевальных движений, создаются танцы с сюжетно – ролевой основой, с активным привлечением детей.

Содержание занятий.

1. **Ходьба:** различные виды, со сменой темпа, характера, направления движения.

2. **Бег:** легкий, высоко поднимая колени, закидывая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, ускоряя темп, рисунок, движения в парах, в сочетании различных видов движений (перескоки – притопы – бег - шаги).

3. **Прыжки:** высокие с акцентом вверх (тянуть носки), на двух, на одной, с двух на одну, с одной на две.

4. **Шаг с подскоком (**высоко прыгаем).

5. **Галоп: по кругу**. Прямой боковой, парой, по одному, с хлопками.

6. **Упражнения для рук**: построенные на контрасте: малая амплитуда – большая амплитуда, резкие - -мягкие, короткие – длинные. Развитие сочетаний движений: кисти – руки – плечи

7. **Танцевальные элементы**: простой танцевальный шаг, шаг с ударом ноги в пол, приставной шаг, с последующим приседанием, переменный, три шага - остановка. Все виды шагов сопровождать действиями руками, в различном направлении, с поворотом корпуса, головы, с «ковырялочкой».

8. **Упражнения на полу**: в паре, с включением силовых моментов, с использованием обручей, веревок, мячей. Разграничить движения для девочек и мальчиков.

9. **Ориентация в пространстве**: круги, линии, «звездочки», «расчёски», «воротца», «улитка», «корзиночка».

10. **Игротанцы**.

11. **Музыкально-подвижные игры, музыкально-творческие игры**

Перспективный план

Сентябрь

Ходьба	со сменой темпа
Бег	легкий
Прыжки	«Лягушки»
Упражнение для рук, головы, корпуса	«Качели», «Сбор ягод» ,«Воротца»,
Ритмические упражнения	«Разминка»
Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	«Цветы и бабочки»
Танцевальные элементы	«Пятка с поворотом корпуса»
Танец	«Всех друзей» Танец дружбы
Игротанцы	«Зверобика», «У жирафа пятна, пятна», Мы встали в круг»
Музыкальная игра	«Высший класс»

	«Анимашка-цветашка»

Октябрь

Ходьба	со сменой темпа, характера
Бег	высоко поднимая колени
Прыжки	«Зайцы на опушке»
Упражнение для рук, головы, корпуса	«Мельница», «Часики», «Улитка»
Ритмические упражнения	«Цирковые лошадки»
Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	«Хитрая лиса и зайцы»
Танцевальные элементы	Приставной шаг
Танец	«Кремена» «Полька»
Игротанцы	«Дорога в Африку», «Мячики и дети», «По лесным дорожкам»
Музыкальная игра	«Скоро поезд отойдет» «Ига с орешками»

Ноябрь

Ходьба	со сменой темпа, направления движения
Бег	закидывая ноги назад,
Прыжки	«Мячики»
Упражнение для рук, головы, корпуса	«Пальчики-плечи», «Соберем листочки», «Потянулись»
Ритмические упражнения	«Лошадки и всадники»- на мячах
Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	«В цирке»

Танцевальные элементы	Смени пару, «вертушки»
Танец	«Побежали парами» «Разноцветная игра»
Игротанцы	«Три хлопка над головою» «Капельки и лучики»
Музыкальная игра	«Шел король по лесу» «Игра с орешками»

Декабрь

Ходьба	со сменой координацией движений рук и ног
Бег	выбрасывая прямые ноги вперед
Прыжки	«кенгуру»
Упражнение для рук, головы, корпуса	«Аэробика»
Ритмические упражнения	Упражнения с султанчиками, «Расчёска»
Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	«В зоопарке»
Танцевальные элементы	Ходьба пружинящим шагом
Танец	«Ручки-ручки»
Игротанцы	«Кукольная полька» «Мамбо зам-зам»
Музыкальная игра	«Ленивые танцы» «Кутерьма», «Зимушка», Игра «Шатер»

Январь

Ходьба	ходьба с остановкой
Бег	на полупальцах, бег с хлопками
Прыжки	Попрыгунчики

Упражнение для рук, головы, корпуса	«Повторялки»
Ритмические упражнения	«Кошки и мышки», с веревками
Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	«Зимний лес»
Танцевальные элементы	Хороводный шаг
Танец	«Дай мне руку»
Игротанцы	«Африка» «Снежинки летают»
Музыкальная игра	«Здравствуй, милый друг»

Февраль

Ходьба	приставным шагом
Бег	с выносом колена
Прыжки	«Забавные котята»
Упражнение для рук, головы, корпуса	«Веселая разминка»
Ритмические упражнения	Прямой галоп
Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	«Конькобежцы и лыжники»
Танцевальные элементы	хлопки и хлопушки для мальчиков: (одинарные по бедру и голенищу
Танец	«Детская дружба»
Игротанцы	«Вперед 4 шага», «Лавата» «Что манит птицу»
Музыкальная игра	«Летчики, на аэродром» «Барабан»

Март

Ходьба	вперед и назад
Бег	ускоряя темп
Прыжки	«Белочки»
Упражнение для рук, головы, корпуса	Упражнения с обручами
Ритмические упражнения	Боковой галоп
Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	«Великаны и гномы»
Танцевальные элементы	простые шаги с вынесением ноги на каблук
Танец	«Улыбнись» Танец с обручами
Игротанцы	«Тетя Весельчак», «Буги-вуги» «Здравствуй, милый друг»
Музыкальная игра	«Игра с балалайкой»

Апрель

Ходьба	с носка на пятку пружинящим шагом
Бег	Побегаем - попрыгаем
Прыжки	«Солнечные лучики»
Упражнение для рук, головы, корпуса	Разминка для зверят
Ритмические упражнения	Боковой шаг с пружинкой, «Звездочки»
Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	«На весенней полянке»
Танцевальные элементы	подготовка к «дробям»: (притопы, удары полупальцами, удары каблуком)
Танец	«Смуглянка»
Игротанцы	«Крутой танец»
Музыкальная игра	«Часики», «Что же любит наш Ко-ко» Анимашка «Параход» «Заря – заряница»

Май

Ходьба	с носка на пятку пружинящим шагом
Бег	легкий танцевальный
Прыжки	на левой, правой ногах
Упражнение для рук, головы, корпуса	«Забавные ежата»
Ритмические упражнения	Поскоки
Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа	«Подводное царство»
Танцевальные элементы	«ковырялочка»
Танец	«Смуглянка» «Петушок и курочки»

Игротанцы Музыкальная игра	«Чико-рико», «Чудо-Юдо» «Веселые путешественники» Игра «Найди себе пару»

Список литературы.

1. Буренина А. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошколь¬ного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

2. Буренина А. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учеб. пособие. — СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004. — 36с.

3. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра» - 2004. – 44с.

4.«Ладушки»: Конспекты музыкальных занятий», Топ-топ, каблучок [Текст] : танцы в детском саду : в 2 вып. : пособие для музык. рук. дет. дошкол. учреждений / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, И. В. Алексеева. - Санкт-Петербург : Композитор • Санкт-Петербург, 2005 - 2006. - (Ладушки). - 82 с