***Мастер-класс для родителей***

**«Артикуляционная гимнастика – основа**

**правильного произношения звуков»**

**Цель:**Пропаганда логопедических знаний среди родителей.

**Задачи:**Обучение методике проведения артикуляционной гимнастики с детьми. Практическое обучение родителей артикуляционным упражнениям.

**Оборудование:**Ноутбук, презентация «Артикуляционная гимнастика», индивидуальные зеркала, тетради для записи.

**Ход:**

**Введение. *Почему дети  неправильно произносят звуки?***

 Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся **язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо.**Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

 У ребенка дошкольного возраста органы речи развиты слабо, поэтому ему следует помочь подготовить мышцы. Уже с младенчества ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения бормотанием, лепетом. Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц. Для процесса говорение необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно на протяжении всего дошкольного детства. Этому способствует система упражнений, направленных на развитие моторики органов артикуляции.

 Если у ребенка хороший слух, достаточный запас слов, если он правильно строит предложения и согласовывает в них слова, если речь его четкая, несмазанная, но имеется дефектное произношение звуков (одного или нескольких), вероятно у него возрастная, временная задержка нарушения произношения. Скорее всего, она пройдет сама собой, с возрастом, но иногда можно чуть-чуть помочь такому малышу. Для этого важно знать причины таких задержек:

* Иногда это бывает подражание неправильной речи окружающих – не только взрослых, но и детей, сверстников. Поэтому постарайтесь сделать так, чтобы правильную, красивую речь малыш слышал, гораздо чаще, чем дефектную: читайте ему вслух детские книжки, давайте слушать записи сказок в исполнении профессиональных артистов…
* Очень важно также следить за тем, чтобы при общении с ребенком Вы избегали «сюсюканья», «детской речи». Часто этого бывает вполне достаточно, чтобы преодолеть речевые ошибки, да и ребенку гораздо приятнее, когда с ним разговаривают, как со взрослым.
* Причинами нарушения произношения могут быть также недостаточное развитие речевой моторики: **слабость мышц языка и губ или легкое расстройство координации движений (неумение выполнять языком и губами точные целенаправленные движения).**
* Но самые коварные причины речевых нарушений – это **невидимые причины неврологического характера**, **связанные с ранним органическим поражением центральной нервной системы.** У таких детей помимо ЗРР (задержки речевого развития) страдает вся произносительная система речи, а не произношение отдельных звуков. Такое нарушение называется **дизартрией.**

 Нарушения артикуляционной моторики у дизартриков носят стойкий характер и с трудом поддаются коррекции.Ребенок чаще всего дефектно произносит все свистящие и шипящие звуки, искажает произношение соноров (звуков Л, Р) или звуки вообще отсутствуют. При их произнесении язык у ребенка может отклоняться в какую-либо сторону, воздушная струя направлена не вперед, а идет по краям языка или отклоняется влево или вправо. Мы слышим нечеткую, смазанную речь, своеобразный хлюпающий шум, как будто каша во рту.

 Чтобы проверить, не это ли является причиной проблем у детей, расскажите им **«Сказку о веселом Язычке»** и понаблюдайте за тем, как они будут выполнять упражнения. Хорошо, если во время сказки ребенок будет видеть себя в зеркале.

**Методика проведения артикуляционной гимнастики**.

  Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

 **Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.**

* Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делать 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за 1 раз.
* При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
* Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал.
* Артикуляционную гимнастку выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
* Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

***Работа организуется следующим образом:***

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Показывает его выполнение. Дает инструкцию по выполнению упражнения.  Инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

 Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений:

* **точность движения, плавность,**
* **темп выполнения,**
* **устойчивость,**
* **переход от одного движения к другому.**

 Также важно следить, чтобы движения губ и языка выполнялись **симметрично по отношению к правой и левой стороне лица**. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

 Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

  В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»).

     Если у ребенка при выполнении упражнений долго (около 1 месяца) не вырабатываются точность, устойчивость и плавность движений органов артикуляции, это может означать, что вы не совсем правильно выполняли упражнения или проблема ребенка серьезнее, чем вы думали. В обоих случаях ребенка нужно обязательно **показать специалисту-логопеду**.  А логопед  решит – нужна ли помощь других специалистов: невропатолога,стоматолога (подъязычная связка, неправильный прикус) или отоларинголога.

 **Практикум по артикуляционной гимнастике с демонстрацией презентации**(см. Презентацию).

**ЧУПА ЧУПС КАК ТРЕНАЖЕР**



 Совершенно безотходное приспособление, так как палочку тоже можно использовать. Шарик должен быть небольшого размера. Подойдут и другие леденцы на палочке, главное, чтобы не было острых краев.

- Берем конфетку и начинаем водить влево-вправо и вверх-вниз, по кругу, задавая направления, куда ребенок должен дотянуться языком. Используется для упражнений «часики», «качели», «колесо»;

- положить шарик в углубление «чашечки» языка;

- массаж языка чупа-чупсом: водить шариком вперед-назад по средней линии, слегка постукивать и подпрыгивать, делать легкие вибрационные движения;

- удерживать леденец губами, сжимая их, прижимать язык с лежащим на нем чупа-чупсом к небу или верхней губе, массировать щеки изнутри шариком.

 После того, как карамель съедена, можно используем оставшуюся палочку:

- кладем на середину языка и делаем трубочку языком;

- дуем в трубочку на ватку;

- ставим палочку в стакан с водой и булькаем;

- выкладываем из палочек буквы и фигурки;

**СОЛОМКА И СЪЕДОБНЫЕ ПАЛОЧКИ**

 Их хорошо использовать для отработки некоторых артикуляционных упражнений:

«трубочка» языком — положить палочку на середину языка и поднять его боковые края;

«трубочка» губами — держать соломинку губами, вытянутыми в хоботок;

«чашечка» языком — отломить кусочек соломки и положить в углубление языка;

«грибок» — удерживать палочку зубами, при этом язык лежит сверху палочки;

делаем «усы» — удерживаем соломинку между верхней губой, поднимая ее, и носом или между губ;

«ложка на тарелке» кладем палочку на широкий распластанный язык и удерживаем ее.

**ПЕЧЕНЬЕ, СУХАРИКИ**

крошим на тарелочку кусочки, оттуда малыш кончиком языка должен их «склевать»;

покусать печеньку/сухарик губами или зубами, вводя их в рот и вытаскивая

положить крошку на кончик языка и сдуть;

проводить кончиком языка и боковыми краями по шершавой поверхности сухарика или печенья;

построить домик/шалашик из печенья и сдуть его, задуть в домик ватку, сдуть с домика;

ребенок зажимает сомкнутыми губами печенье и пытается удержать, когда его тянут.

**ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СЛАДКОЕЖЕК**

1. Положить за щеку кусочек яблока, ягодку, изюм и перекатывать его из щеки в щеку. Либо просто пытаться выковырять изо рта, если движения ограничены.
2. Приклеить к нёбу конфетку, жвачку и малыш должен поднять язык вверх и отлепить их.
3. Намазать губы чем-нибудь сладким и пусть ребенок слизывает языком.
4. Также можно слизывать с тарелки языком мед, варенье, сметану, сгущенку.
5. В углублении «чашечки» языка, так сказать «дно», капать из пипетки что-нибудь сладкое, класть кусочки цукатов, сухих завтраков, кондитерской посыпки.
6. Погонять языком крошки печенья, шоколада, изюм, цукаты, забивая гол.



**УПРАЖНЕНИЯ С БУБЛИКОМ**



**УПРАЖНЕНИЯ С БУСИНКОЙ**



 ***Успехов вам!***