**Конспект занятий:** Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста. Рисование как средство развития творческих способностей.

Автор: Щербина Е.А.

Для того чтобы определить важность художественно – эстетического развития раннего возраста, в первую очередь, нужно определиться с ограничением возрастных рамок и значимости изобразительной деятельность для комплексного формирования личности в ясельной группе ДОУ.

Важно отметить, ранний возраст – это воспитанники от 1,5 до 3 лет. В это время происходит социализация ребенка вне рамок семьи, изменяется ведущая деятельность малыша.

Поэтому многие занятия проходят в игровой форме, педагог постепенно вовлекает детей в образовательный процесс.

**Рисование** - одно из важнейших средств познания мира и развития знаний художественно-эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Обучение рисованию детей раннего возраста нетрадиционными способами имеет важное значение.

Учитывая возрастные особенности малышей, овладение различными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования необходимо использовать особенные технические приемы: пришлепывание, прихлопывание ладошкой; пальцами - размазывание, примакивание и др. При этом взрослому необходимо сопровождать все действия словами поощрения и одобрения, что формирует у детей благоприятное отношение к творческой деятельности.

**Тема изобразительной деятельности**: «Апельсин»

« Мы делили апельсин, Много нас, а он один. Эта долька - для ежа, Эта долька - для стрижа, Эта долька - для утят, Эта долька - для котят, Эта долька - для бобра, А для волка - кожура…»

**Вид занятия**: рисование.

**Задачи:**

1. **образовательная:**

– учить рисовать апельсин нетрадиционным способом,

– учить прикладывать палец к бумаге;

– закрепить знания о цветах,

- сопровождать процесс изо считалкой или стихотворением.

**2) развивающая:**

– формировать у детей познавательный интерес к изобразительной деятельности;

– побуждать детей экспериментировать;

– развивать творческие способности, фантазию.

3**)воспитывающая;**

– воспитывать положительное отношение детей к взаимодействию со сверстниками, с педагогом;

– воспитывать аккуратность при работе с краской;

– способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя.

**Словарная работа**: красивый, круглый, губка, эксперимент.

**Методы обучения:** исследовательский, словесный, наглядный, игровой.

**Приемы:** показ, чтение стихов; художественное слово, игровая мотивация

**Предварительная работа:** чтение стихотворения «**Мы делили апельсин***»*, изучение иллюстраций с изображением цитрусов.

**Дидактическое обеспечение занятия:**

– раздаточный материал: комплект для экспериментирования по количеству детей: поднос, губка, стакан с водой, глубокая тарелка, салфетки для рук;

– комплект для рисования по количеству детей: маленькая посуда с краской, альбомный лист с нарисованным апельсином;

**Предварительная работа**: чтение стихотворений Зубкова Л. «Мы делили апельсин», Ливнев Д. «Апельсин как солнце светит», а также рассмотрение иллюстраций с изображением сочного, кисло-сладкого и полезного фрукта.

**Организационный момент ИЗО**

**Воспитатель**: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть.  Ребята, сегодня у нас гости, кукла Маша, давайте поздороваемся с ней:

Здравствуйте, ручки-хлоп, хлоп,

Здравствуйте, ножки- топ, топ,

Здравствуйте, гости! Всем рады мы.

А почему вы такие хмурые? Давайте мы улыбнемся гостям, улыбнемся друг другу .

**Основная часть**

**Воспитатель**: Дети, а что нам принесла кукла Маша?

**Дети:**ответы детей (апельсин)

**Воспитатель:**Правильно! Молодцы! Это вкусный, сочный, полезный Апельсин.

«Апельсинчик игрив, словно мячик;  
Так упруги литые бока,  
Словно вмиг по аллее поскачет,  
Коль его не удержишь в руках,  
И обратно уже не вернется;  
Если звать его станешь назад —  
Лишь упрямо тебе улыбнется:  
Он же солнышку вольному брат!»

**Воспитатель:**Ребята, а вы знаете, где растут апельсины?

**Дети:**(на дереве, в тёплых странах – подсказывает воспитатель)

**Воспитатель:** А вы знаете, как они растут? Дети: не знаем.

**Воспитатель**: Ребята, сегодня мы с вами попробуем нарисовать этот полезный фрукт. Я приглашаю вас в нашу небольшую лабораторию. (Дети подходят к столам, на которых стоят подносы с губками, стаканы с водой и глубокие тарелочки)

**Воспитатель**: Витя, скажи, пожалуйста, что у нас на подносе? (Губки.)

**Воспитатель** Правильно. Давайте теперь попробуем все вместе разукрасить этот яркий апельсин.

Совместно со взрослым губку погружают в оранжевую краску, и нажимом наносят её на рисунок.

**Воспитатель**: А давайте проверим, что получилось. *(Дети повторяют за воспитателем).*

«Похож он на солнышко, особенно зимой  
Когда тепла и света не хватает  
Красивого оранжевого цвета  
Апельсин приносит запах лета.»

**Воспитатель:** дети вы хорошо потрудились и помогли кукле Маше собрать хороший урожай. До свидания, Маша! Мы будем тебя ждать.

Различные методы  рисования, особенно нетрадиционные, помогут детям гармонично развиваться. Вполне возможно, что они увлекутся одним из способов, что оно станет их хобби в будущем, а возможно, и делом всей жизни.