Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 1 «Сказка»

Социально – личностное воспитание детей

в условиях дошкольного образовательного учреждения.

 Подготовила: воспитатель

 Кузнецова Ольга Борисовна

г. Приморско – Ахтарск.

**Содержание.**

1. Литературный обзор состояния вопроса. ……………………………….…….4
	1. История темы педагогического опыта в педагогике. ……………………..….4
	2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании. ………………………………………..5
	3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта. …….……7
2. Психолого – педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта. ………10
3. Педагогический опыт. ………………………………………...………………11

3.1 Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте. …………………………………………...………………….11

3.2. Актуальность педагогического опыта. ………………………………………14

3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте. ………….…………..16

3.4. Результативность педагогического опыта. ……………………………….….18

3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта. ….....23

3.6. Технологичность представляемого педагогического опыта. ………………27

3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта…28

 4. Выводы. ………………………………………………………….……………..30

 5. Литература. ……………………………………………………….……………..31

 6. Приложения. …………………………………...………………………………33

Приложение № 1. Перспективный план по социально – личностному воспитанию детей старшей и подготовительной групп. ……………….………………………...33

Приложение № 2. Методические рекомендации для педагогов МАДОУ № 1 «Сказка» по проблеме социально – личностного воспитания ребёнка. ………….41

Приложение № 3. Мониторинги результатов социально – личностного воспитания детей. ………………………………….………………………………………………43

Приложение № 4. Анкета для родителей по итогам работы с детьми в социально – личностном воспитании. …………………………………………………………….48

Приложение № 5. Конспекты ООД по социально – личностному воспитанию….49

Приложение № 6. Игры – тренинги для воспитателей(формирование у детей дошкольного возраста культуры общения). ………………………….…………….80

Приложение № 7. Развивающие игры направленные на формирование детского сообщества и развивающие нравственно – волевые качества детей старшего дошкольного возраста. ………………………………………………...……………..84

1. **Литературный обзор состояния вопроса.**

**1..1. История темы педагогического опыта в педагогике.**

С первых дней своего существования человек окружен другими людьми. С самого начала своей жизни он включен в социальное взаимодействие. Первый опыт общения человек приобретает еще до того, как научится говорить.

Человек – существо социальное, его прогресс зависит не только от биологических, а, прежде всего, от социальных законов. Поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни. В процессе взаимодействия с другими людьми он получает определенный социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью его личности. Личность развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспосабливается к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несёт за своё поведение, действия и поступки определённую ответственность. Этот процесс получил название социализации, основным содержанием которого является передача обществом социально- личностного опыта, культуры, правил и норм поведения, ценностных ориентаций, кроме того, усвоение их индивидом.

В настоящее время, когда научно-технический прогресс достиг высокого уровня развития, обществу необходим активный человек с высокоразвитым творческим потенциалом, способный к быстрому принятию решений, гармонично взаимодействующий с окружающими, конструктивно решающий возникающие проблемы.

По мнению многих ученых (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др.), первые годы жизни – это критически важный период для социального, интеллектуального и личностного воспитания. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица и предметы, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими могут являться:

Семья (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры);

Детский сад (среди сверстников);

Общество (взрослые, мир взрослых).

Мир предметов (вещи, деньги).

Я и природа (растения, животные).

Важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья. Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию. Изучение образовательной практики показывает, что традиционно вопросам социального воспитания детей дошкольного возраста не уделяется должного внимания, часто игнорируется влияние семьи на процесс социализации ребенка-дошкольника. Так как детский сад является одним из основных институтов социализации, представляется необходимым обратить внимание на совершенствование деятельности дошкольного образовательного учреждения по организации условий для успешной социализации ребёнка, охватывая развитие его поведенческой, эмоциональной, познавательной, морально-нравственной, межличностной сторон его жизни. Для того, чтобы эти условия полноценно выполнялись и приносили ощутимый результат, ДОУ необходимо поддерживать и развивать взаимосвязь с родителями, семьей ребенка. Семья, как один из главных социальных институтов для социализации дошкольника, должна быть непосредственно взаимосвязана с ДОУ. Очевидно, что семья и детский сад, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

* 1. **История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.**

Социально – личностное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина. Чем младше ребёнок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются личностные качества и алгоритм социального поведения. Социально – личностное воспитание необходимо строить таким образом, чтобы развить у детей положительное эмоциональное отношение к близким и сверстникам, окружающему миру. Направленность переживаний ребёнка на эмоциональное состояние взрослого, в первую очередь родителей и сверстников, способствует проникновение в их внутренний мир, установлению доверительной связи с ними.

Мы, педагоги, должны обратиться к душе ребёнка. Воспитание его души – создание основы личностных ценностей будущего взрослого человека. Но, очевидно, рациональное социально – личностное воспитание, не затрагивающее эмоции ребёнка, никогда не приведёт к желаемому результату. Образование, навыки, сноровку, можно приобрести и позже, но основа самого лучшего в людях – человечности – закладывается именно в дошкольном возрасте, возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений.

Так как младшие дошкольники ещё не способны к глубокому осознанию пользы осуществляемой деятельности, я решила начать работу над опытом перейдя с детьми в старшую группу, а затем в подготовительную, с количеством детей 29 человек.

В структуре опыта я выделила следующие условные блоки: «Я и моя семья», «Мир взрослых», «В среде сверстников», «Мир предметов», «Я и природа», «Воспитание КГН», «Культура и традиции», «Трудовое воспитание», «Моя малая Родина». В этих направлениях заложены основы социализации и этики.

Для удобства я выделила лексический материал, отражающий социальные, личностные, этические и нравственные понятия и представления. При подготовке материалов я учитывала требования современной педагогики, которая часто ставит детей в условия выбора, когда они учатся решать этические задачи и проблемы в процессе обсуждения и самостоятельного поиска решения. Практика показывает, что самостоятельно принятые детьми правила выполняются наиболее добросовестно.

Мною был разработан тематический план работы по социально – личностному воспитанию в соответствии с выделенными мною блоками.

Важно отметить, что социально- личностное развитие детей в условиях дошкольного образования происходит благоприятно при условии удовлетворения их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и поддержке, активном познании, самостоятельной деятельности по интересам, самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих.

Личный опыт ребёнка организуется так, чтобы он естественным путём, в доступных ему видах деятельности осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие проявить самостоятельность, отзывчивость, культуру общения, гуманное отношение к миру.

Организация разнообразных ситуаций, обеспечивающих освоение положительного опыта и ценностных ориентаций – одно из актуальнейших средств социально-личностного развития детей.

* 1. **Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.**

**Социальный опыт** – опыт, который накапливается в процессе реальной совместной деятельности людей для удовлетворения их групповых и индивидуальных интересов и потребностей.

**Дошкольный** [**возраст**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82) — этап психического развития от 3 до 7 лет. Характерен тем, что ведущей деятельностью является -[игра](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D1%80%D0%B0). Весьма важен для формирования личности ребёнка.

**Детский сад** — [образовательное учреждение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%83%D1%87%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) для детей [дошкольного возраста](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82).

**Семья** — базовая ячейка общества, характеризующаяся, союзом мужчины и женщины.

**Общество** — группа людей, связанных друг с другом с помощью постоянных отношений.

**Воспитание** — целенаправленное формирование [личности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) в целях подготовки её к участию в [общественной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и [культурной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями.

[**Патриотизм**](http://human_ecology.academic.ru/1647/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC) — эмоциональное отношение к Родине, выражающееся в готовности слу­жить ей, защищать ее от врагов.

[**Детская**](http://psychology.academic.ru/557/%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F) **деятельность**  — активное взаимодействие ребенка с внешним миром, в ходе коего происходит онтогенетическое формирование его психики.

**Эмоция**— [эмоциональный процесс](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%22%20%5Co%20%22%D0%AD%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81) средней продолжительности, отражающий [субъективное](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям.

**Образование** — целенаправленный процесс и достигнутый результат воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся установленных государством образовательных уровней

**Навык** — [деятельность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), сформированная путем повторения и доведения до автоматизма.

**Сноровка** - навык, умение в каком – нибудь деле.

**Гуманность**— любовь, внимание к человеку, уважение к человеческой личности, доброе отношение ко всему живому, человечность, человеколюбие.

**Структура** или **строение**  — внутреннее устройство чего-либо.

**Этика -** философское учение о морали, ее развитии, принципах, нормах и роли в обществе.

**Игра**-это особая самостоятельная творческая деятельность детей.

**Игровая группа**-это группа детей, возникающая на основе избирательной симпатии.

**Ролевая игра**-это деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в обобщающей форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

**Сюжетная игра**-детская игра, в которой ребёнок действует по определённому сценарию и воспроизводит в основных деталях сюжеты из событий реальной жизни людей, рассказов, сказок, и т.д.

**Социализация**-процесс становления личности, её обучения, воспитания и усвоения социальных норм, ценностей, установок, образцов поведения, присущих данному обществу.

**Личность** - относительно устойчивая система поведения индивида, построенная, прежде всего, на основе включения в социальный контекст. Стержневым образованием личности является самооценка, которая строится на оценках индивида другими людьми и его оценивании этих других.

**Игрушка** - предмет, предназначенный для игры, воссоздаёт реальные и воображаемые предметы, образы, служит целям умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

1. **Психолого – педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.**

Развитие социально-личностного воспитания дошкольников было организовано с детьми старшей группы «Солнышко» в количестве 29 человек.

В данной группе по степени развития социально – личностных качеств детей можно выделить три категории воспитанников.

Первая категория (20%):дети имеют высокий уровень знаний и представлений о социально – личностных нормах. Они способны раскрыть суть нравственных понятий, дети проявляют эмоциональное отношение, основывающееся на собственном опыте. Дошкольники реализуют социально – личностные нормы в ситуациях игрового и делового взаимодействия на основе сотрудничества по отношению к более широкому кругу взрослых и сверстников.

Вторая категория (45%): дети имеют средний уровень социально – личностной направленности личности. Они демонстрируют положительную личностную направленность в поведении по отношению к близким взрослым и сверстникам, к которым испытывают симпатию. Дети обладают достаточным запасом знаний и могут в полной мере осознать их; они проявляют эмоциональные реакции на поступки нравственного содержания и социальные понятия, которые носят ярко выраженный характер.

Третья категория (35%): детей имеют низкий уровень знаний и представлений о социально –личностных нормах. Дети не обладают достаточным запасом знаний и не могут в полной мере осознать их, слабо выражают эмоциональное отношение к социально –личностным нормам, и лишь к отдельным проявляют эмоциональное отношение. В поведении детей обнаруживаются не очень сильные, но агрессивные реакции при взаимодействии друг с другом.

В целом в группе сложились доброжелательные отношения. Дети с желанием участвуют в игровой деятельности, обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его предварительно, на элементарном уровне планируют развитие содержания, активно вступают в этические беседы, обыгрывают и обсуждают различные ситуации. Так же детям нравится придумывать и обыгрывать ситуации из личного опыта, приобретенного за пределами детского сада.

1. **Педагогический опыт.**

**3.1 Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.**

Ознакомление с разными сторонами окружающего мира и воспитание на этой основе чувств, отношений и мотивов поступка является одной из важнейших задач социально – личностного воспитания дошкольников.

За период дошкольного детства у детей формируются:

1. Представления о социальном окружении, об общественных событиях, доступных их пониманию (о родном доме, родном крае, неповторимости его природы и красоты, о народном эпосе, сказаниях, о подвигах, мужестве и смелости героев, их славных делах), рождающее чувство гордости, начала патриотизма. Такие знания побуждают к деятельности, продолжению славных дел отцов и дедов, вызывают интерес к жизни других народов, создавая возможности для формирования эмоционально положительного отношения к ним.
2. Знания о труде людей, о том, что всё окружающее – результат труда многих поколений, создавших материальные и духовные ценности общества. Знания о труде сочетаются со знаниями о роли тружеников в создании материальных и духовных благ, о лучших качествах человека труда.
3. Знания о природе, растительном и животном мире, которые становятся основой для воспитания любви к Родине, побуждают к заботе о животных и растениях родного края, вызывают чувство восхищения, поддерживают эмоционально положительное состояние.
4. Знания о себе и сверстниках как о субъектах деятельности, отношений, интересов. Осознание своего «Я», адекватная самооценка своих знаний, возможностей, достижений, отношения к людям вызывают стремление оказывать помощь или опираться на поддержку сверстников в реализации своих замыслов.
5. Знания о моральных нормах общества, сохраняющихся в народных традициях, обычаях, а также в правилах, регулирующих отношения между людьми на основе справедливости и гуманизма. Наполненные чувствами эти знания становятся мотивами поведения детей, побуждают к нравственно ценным поступкам, к сопротивлению негативным действиям и отрицательному отношению к ним.

Одним из ведущих методов социально – личностного воспитания я считаю – наблюдение в окружающем мире. В процессе наблюдений детям предоставляется возможность замечать действия окружающих людей, происходящие в ближайшей среде события, изменения в природе и т.д. важно разработать последовательность наблюдений за объектами окружающего мира. Возьмём, к примеру, явления живой природы осенью. Сначала детям преподносят факт: листья на деревьях становятся жёлтыми, падают на землю. Создаётся возможность чувственного восприятия: дети бегают по дорожкам, засыпанным листьями, собирают в букеты, делают из них венки и гирлянды и украшают ими свои постройки и себя и т.д. Во время одевания на прогулку педагог обращает внимание ребят ещё на один факт: одежда меняется, дети надевают куртки, шапки и ботинки и т.д. На основе обобщения фактов формируются представления об осени: изменения в природе – часто идёт дождь, становится холоднее, опадают листья с деревьев, и т.д. – это приметы осени. Обобщение примет всех сезонов сводится в общее понятие «времена года».

Подобным образом разрабатывается последовательность наблюдений за другими объектами окружающего мира. Результаты наблюдений углубляются и расширяются при использовании других методов (рассматривание картин, чтение художественной литературы, просмотр видеозаписей и слайдов, и т.д.)

 Действенным средством социально – личностного воспитания дошкольников является художественная литература, в которой описываются конкретные ситуации, близкие к опыту детей, действия персонажей и последствия этих действий. Самая доступная восприятию детей форма – описание конкретного поступка и его оценка писателем. Например:

Этот чистит валенки, моет сам галоши.

Он хотя и маленький, но вполне хороший.

Этот в грязь залез и рад, что грязна рубаха.

Про такого говорят: «Он плохой, неряха!».

 В. Маяковский.

 Преподнесение детям поступков, соответствующих и противоречащих нормам морали побуждает к положительным действиям, вызывает желание следовать им в своём поведении. Обсуждение вопросов закрепляет представления о хорошем и плохом, побуждают к выбору положительных поступков и обоснованию их значения, помогают ребятам осознать моральную суть положительных поступков персонажей, их соответствие моральной норме: «Надо приходить на помощь, заботиться о других». Активизирует детей вопрос: «А как бы ты поступил на его месте?». Ребёнок погружается в ситуацию, чувствует себя участником, выбирает выход, соответствующий положительной оценке.

 Очень важно, в социально – личностном воспитании, предлагать детям, равнодушным, безразличным к сверстникам и малышам игры – беседы с куклами персонажами, игры – драматизации, позволяющие встать на позицию персонажа, проникнуться его эмоциями, проявить сочувствие.

 Я разработала ряд педагогических условий, способствующих наиболее полному воздействию художественных произведений на детей, воспользовалась методикой проведения этических бесед на основе прочитанных рассказов, сказок, направленных на поддержку и развитие добрых чувств, а также содержание последующей работы.

Такими условиями являются:

* умение педагога настроить детей на восприятие сказки;
* создать эмоциональную атмосферу;
* эмоционально выразительно передавать содержание произведения;
* рассматривать иллюстрации;
* обращать особое внимание на эмоциональное состояние персонажей.

Продолжала работу с прочитанной книгой путём проведения бесед, игр – бесед с использованием различных видов театрализованной деятельности, изготовления кукол – персонажей своими руками, рисования на темы прочитанных книг, разыгрывания кукольных спектаклей по знакомым сюжетам и т.д.

В работе с родителями детей по вопросу социально – личностного воспитания я использовала «папки-передвижки», которые родители брали домой, и осмысливали материал по конкретной теме, с учетом поведения каждого ребенка. Оформила стенд для родителей, разделы которого в наглядной форме раскрывают общие вопросы социально – личностного воспитания - его значение, сущность, необходимость, предпосылки, а также реальные возможности детей. Использовала анкеты, которые позволили выявить уровень коммуникативных умений родителей и раскрыли особенности общения родителей с детьми. Ежемесячно организовывала консультации, содержание которых соответствует темам тематического планирования, отвечала на все интересующие родителей вопросы по данным темам. Провела родительское собрание в нетрадиционной форме «круглый стол» для родителей вместе с детьми, где разыгрывались игровые ситуации, с участием родителей и детей. В результате возникла необходимость совместного проведения «родители + дети» собрания по вопросам социокультурного воспитания.

Таким образом, веду работу с родителями в 2-х направлениях. Во-первых, оказываю действенную помощь родителям в воспитании детей, и, во-вторых, координирую работу с детьми и родителями группы. Органическая согласованность в работе группы и семьи - это важнейший принцип полноценного социально – личностного воспитания детей.

Таким образом, хочется отметить, что каждый вид деятельности, проводимый мной с детьми, вносит свой неоспоримый вклад в социально – личностное воспитание детей.

**3.2. Актуальность педагогического опыта.**

Ценность человека состоит не только в его делах и поступках, но и в его умении постоянно работать над собой, самосовершенствоваться, все более глубоко познавать свои возможности и максимально использовать их в своей жизни и деятельности. Только постоянное самопознание и саморазвитие являются инструментарием открытия своего неисчерпаемого личностного и творческого потенциала, выявление тех сфер жизнедеятельности, где этот потенциал может быть использован в полной мере (В.Г. Маралов).

В настоящее время, когда научно-технический прогресс достиг высокого уровня развития, особую ценность приобретает активный человек с высоким творческим потенциалом, способный к быстрому и конструктивному принятию решений, гармонично взаимодействующий с окружающим миром.

Условия и истоки успешной социализации личности создаются в детском возрасте, когда особую актуальность приобретают тесное сотрудничество семьи и детского сада, их взаимодополняемость для эффективного процесса социализации ребенка-дошкольника. Очевидно, что семья и детский сад, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Поэтому в своём опыте первым, и самым важным блоком, я выделила блок «Я и моя семья». Следующие восемь блоков: «Мир взрослых», «В среде сверстников», «Мир предметов», «Я и природа», «Воспитание КГН», «Культура и традиции нашего народа», «Люблю трудится», «Моя малая Родина» я считаю не менее важными в социально – личностном воспитании дошкольников.

Целью своего опыта я считаю: Создание благоприятных условий для социально – личностного воспитания дошкольников и формирование готовности ребёнка к вхождению во взрослый мир.

Поэтому, я считаю, что существенным аспектом социально – личностного воспитания в условиях ДОУ должна стать деятельность, направленная на решение следующих задач:

1. Повышение своей профессиональной компетентности в области социально-личностного развития детей через семинары-практикумы, круглые столы по данной проблеме.
2. Разработка перспективного плана по социально – личностному воспитанию детей в старшей и подготовительной группе.
3. Разработка методических рекомендаций для педагогов ДОУ, в которых раскрывалась бы суть проблемы социально-личностного развития ребёнка, методы и пути её оптимизации.
4. Применение инновационных форм работы, инновационных программ в обозначенном направлении.
5. Использование новых программ, технологий, учебно-методических пособий по социально-личностному развитию детей.
6. Разработка методики мониторинга результатов социально-личностного развития детей. Отслеживание эффективности этого процесса.
7. Разработка анкет для родителей по итогам работы с детьми по социально – личностному воспитанию.
8. Конспекты ООД по социально – личностному воспитанию детей.
9. Распространение передового педагогического опыта в области социально-личностного развития детей в социальных сетях интернета.
10. Разработка картотек игр и игровых упражнений для формирования у детей дошкольного возраста социально – личностных навыков.

Опыт моей работы по данной теме выдвигает ряд требований к социально – личностному воспитанию детей, к числу этих требований относятся:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;

- создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;

- формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

- воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;

- развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;

- создание коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;

- формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

Мой опыт может быть использован как дополнение к любой программе в разделе «Социально – личностное воспитание», а так же избирательно в разделах, посвящённых экологическому, художественно – эстетическому, познавательному развитию детей и взаимодействию взрослых с детьми.

В приложении представлен материал, который поможет оценить педагогам результаты своей работы с детьми.

**3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте.**

В данном опыте смоделирован процесс формирования социально – личностного воспитания старших дошкольников на основе компонентов нравственной воспитанности личности и принципов системного подхода, единства коррекции и диагностики, единства сознания и деятельности, субъективности, целесообразности, ценностно-смыслового принципа.

Обоснована педагогическая стратегия с учётом психологических механизмов, посредством применения активных методов (игровые методы с проблемно-игровыми заданиями) и форм организации взаимодействия (групповой, парной и в микро-группах) субъектов педагогического процесса;

- Описаны педагогические и психологические механизмы, способствующие интериоризации у дошкольников основных социально – личностных понятий и разработана методика формирования социально - личностной воспитанности старших дошкольников.

- Определены критерии сформированности личностной воспитанности ребенка старшего дошкольного возраста, отражающие социально – личностные качества, мотивационную направленность и нравственное поведение дошкольников.

- Разработано содержание социально – личностного воспитания в соответствии с формируемыми компонентами личности: когнитивный – через изучение блоков «Воспитание КГН», «Культура и традиции нашего народа», «Моя малая Родина»; эмоциональный - через изучение блоков «Я и моя семья», «Мир взрослых», «В среде сверстников»; и поведенческий – блоки «Я и природа», «Мир предметов», «Люблю трудиться».

Теоретическая значимость опыта состоит в том, что получила дальнейшее развитие социально – личностное воспитание дошкольников:

- разработана педагогическая стратегия формирования социально – личностного воспитания ребенка старшего дошкольного возраста на основе обобщения теоретического материала о социально – личностном воспитании, содержащегося в современной литературе;

 - определен способ формирования компонентов социально – личностного воспитания детей;

- описаны нравственные компоненты личности и определены особенности поведения, чувств и переживаний детей старшего дошкольного возраста, учитываемые в организации диагностического процесса с использованием критериев обследования детей.

 Практическая значимость данного опыта.

Разработанные условия формирования социально – личностного воспитания у старших дошкольников могут найти применение в работе педагогов и психологов ДОУ.

**3.4. Результативность педагогического опыта.**

Воспитание социально – личностных отношений является одной из первоочередных задач формирования личности дошкольника. Отзывчивое отношение к взрослым и сверстникам, любовь и забота о своей семье, внимательное и доброе отношение к животным и растениям, почитание и уважение культуры и традиций нашего народа – все эти ценности закладываются в раннем возрасте.

В опыте работы «Социально – личностное воспитание детей в условиях дошкольного образовательного учреждения» участвовала старшая группа «Солнышко» в количестве 29 человек.

В сентябре месяце было проведено обследование детей по следующим критериям: «Я и моя семья», «Мир взрослых», «Среди сверстников», «Мир предметов», «Я и природа», «Воспитание КГН», «Культура и традиции нашего народа», «Люблю трудиться», «Моя малая Родина».

Результаты обследования детей старшей группы на начало учебного года:

При оценке усвоения детьми программы по социально – личностному воспитанию, использую следующие уровни:

**Уровни освоения программы по социально-личностному воспитанию:**

*Низкий.* Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется не­посредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в обще­нии, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Слабо ориенти­руется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступ­ками, наблюдаются частые проявления негативного поведения. Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будуще­му (к поступлению в школу) неопределенное.

*Средний.* Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать ско­ванность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реаги­рует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к со­гласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочув­ствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему - к обучению в школе.

*Высокий.* Поведение и общение ребенка устойчиво положительно на­правлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно всту­пает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять об­щий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать парт­неров. Правильно понимает эмоциональные состояния других, активно вы­ражает готовность помочь, нацелен на самостоятельность. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему буду­щему положению школьника, стремится овладеть грамотой - чтением, пись­мом, счетом, узнавать новое.

 В течение учебного года дети старшей группы работали по разработанному мной перспективному плану. Особое внимание было уделено блокам «Мир взрослых», «Культура и традиции нашего народа» и «Мир взрослых», в связи с тем, что благодаря обследованию детей было выявлено отставание в усвоении детьми материала по данным блокам. Проводились серии занятий, игр и упражнений на развитие социально – личностного воспитания. В результате дети стали более активными, отзывчивыми, доброжелательными. С удовольствием участвовали в различных городских и районных конкурсах, некоторые из них: «Олимпийские надежды», «Радуга талантов», «Сезон охоты», конкурс театрализованной деятельности «Золотой ключик», в которых они завоевали 1 и 2 места.

 Проведённый в конце учебного года мониторинг показал повышение качества социально – личностного воспитания, что хорошо видно на диаграммах:

Результат обследования детей старшей группы на конец учебного года:

Отмеченная результативность является показателем активной работы педагога, родителей и детей в развитии и формировании социально – личностного воспитания.

Сравнивая результаты на начало и конец  учебного года можно сделать вывод, что после серии проведённых занятий, игр, упражнений, бесед,  количество детей

-с высоким уровнем  развития увеличилось на 23%,

-уменьшилось количество детей со средним уровнем развития на 18 %.

-низкий уровень не выявлен.

Что доказывает результативность проводимой работы.  У детей появились культурные навыки общения в социуме:

-   самостоятельно     вступают    в     общение     с    взрослыми, сверстниками;

-   научились пользоваться ласковыми и вежливыми словами;

-   проявляют интерес к взрослым, их действиям;

-  применяют правила культуры поведения в общественных местах;

-  участвуют вместе с взрослыми в добрых делах.

-  правильно понимают эмоциональные состояния других,

-  активно вы­ражают готовность помочь младшим.

**3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта.**

В моем опыте обобщен труд по реализации концепции формирования этических, психологических, социальных представлений детей, предлагаются новые подходы к вопросам социально – личностного воспитания дошкольников, готовые сценарии образовательной деятельности.

Воспитание любви к семье, к другим людям, к своей Родине – задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Однако в значительной степени такая сложность возникает при попытке переносить на детей «Взрослые» показатели проявления этой любви.

Нельзя говорить о воспитании социально – личностных качеств без сообщения детям определенных знаний о людях, природе, труде и т.д. Ведь любить и беречь можно только то, что чувствуешь, знаешь, понимаешь.

Что может заинтересовать ребенка чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это, конечно, наша многовековая история и культура, наша красивая природа, а какие у нас есть люди – герои.

А зачем, собственно, некоторые подумают, детям-дошкольникам нужны такие знания? Ведь систематизированный курс истории – это задача школы. Да, конечно. Но чтобы этот школьный курс был усвоен детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории Родины, восхищение своим народом, пробудить гордость за принадлежность к этой стране.

Работа по формированию социально – личностных качеств у дошкольников состоит в использовании в работе различных форм и методов обучения. Это рассказ, беседа, ИЗО-деятельность, викторины, игры. Активно применяю в своей работе новейшие педагогические технологии: игровой деятельности, информационно – коммуникативные технологии, личностно – ориентированный подход.

Эффективным методом уточнения систематизации социально – личностного воспитания старших дошкольников является этическая беседа.
Этическая беседа, как метод социально – личностного воспитания отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном беседы о семье, поведение окружающих людей и, прежде всего самих воспитанников. Подобные беседы формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ребенку ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами социального поведения.

Следует помнить: главная цель этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. И опираться такие беседы должны, прежде всего, на подлинные события и явления, которые в избытке предоставляет жизнь.

Готовясь к такой беседе, я стараюсь анализировать, что может быть предметом наиболее ярких впечатлений детей, как они воспримут услышанное и увиденное, как будут переживать его. Если нужно, в этическую беседу включаю отрывки из того или иного художественного произведения. Если содержание беседы доступно и интересно детям, то они задают вопросы, проявляются яркие эмоции, искренние оценки. Это позволяет обоснованно определить, как дети восприняли идею морали произведения, и дает возможность дальнейшего тактичного корректирования поведения детей. А то обстоятельство, что ребята всей группой совместно обсуждают факты поведения и различные ситуации, вызывает сопереживание, эмоциональное влияние детей друг на друга, способствует взаимному обогащению их чувств и социальных представлений.

Игра, также является одним из наиболее эффективных средств формирования социально – личностного воспитания. Она, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленной дисциплины является важным условием выполнения этикетного правила. Для этих целей педагоги используют самые разнообразные виды игр. Например, в подвижных играх, применяемых в основном для решения задач физического воспитания, дети соревнуются: кто быстрее оббежит вокруг детского сада, кто дальше бросит мячик. Но в организованную игру обязательно вмешивается стихия жизни. Один бежал и упал, другой спешит победить всех, третий тоже хочет быть первым, но остановился, чтобы помочь упавшему. Важнейший этический аспект лежит в основе поведения ребёнка. В такой ситуации я еще раз даю понять ребенку: в основе социально – личностного воспитания лежит нравственное начало.

Во время музыкального занятия проводятся музыкальные игры. Дети водят хоровод. Я снова обращаю внимание на правила этикета, но делаю это ненавязчиво.

В играх со строительным материалом, когда дети заняты созиданием архитектурных сооружений (домов, мостов и т.п.), также присутствуют правила поведения. Воспитатель похвалил строителей. Как он это сделал? Какими словами и интонациями? Какое у него при этом было выражение лица? Рады ли все дети, услышав похвалу своему товарищу? Дети наблюдают за воспитателем каждую минуту, даже когда заняты любимым делом и учатся у него определенному поведению.

Огромную роль для формирования социально – личностного воспитания играют театрализованные игры. Например, с детьми готовлю постановку сказки «Репка». В ходе ее разбора обращаю внимание на культуру поведения в семье. Вся семья и домашние животные, и даже маленькая мышка поднялись на одно общее дело помочь деду - кормильцу вытащить репку. В семье каждый имеет значение, каждый играет свою роль. И сама постановка сказки, и выступление с ней перед детьми и родителями внесут осознание многих правил поведения в общественных местах. Затрагиваются правила поведения зрителей в театре. Вспоминаются правила гостевого этикета: к родителям пришли гости, их надо принять и развлечь.

Традиционные народные игры хороши не только тем, что ребенок воспринимает исконно русскую речь, получает сведения из истории нашего народа. Он также осознает, что вся народная культура базируется на народных обычаях и традициях. Например, игра «Бояре, а мы к вам пришли». Красивый русский текст дает детям сведения, что в прошлом были бояре; во все времена люди ходили в гости, принимали их с радостью; на Руси существовал обычай выбора невесты. Играют вместе и дружно, стремятся к победе своей команды, но не обижают и представителей другой. Вместо невесты можно выбирать друга, тогда педагог обращает внимание на дружеские отношения между ребятами.
Во время занятий, в других режимных моментах организуют дидактические игры, главная цель которых –социально – личностное развитие ребенка. Они хороши при отработке правил и норм культуры поведения. Задания могут быть самые разнообразные: подбери из карточек цветовую гамму своего костюма; составь по картинкам костюм для солдата , богатыря; подбери одежду ; разложи на полотно карточки с орудиями труда и с оружием воинов; выбери профессию.

Большой интерес у детей вызывают настольно-печатные игры. Например, игра-лото «русский костюм» поможет отработать навыки детей в культуре внешнего вида. Творческий подход к делу и фантазия воспитателей помогли разнообразить игровую деятельность детей, в ходе которой они осваивают мир. Роль воспитателя в самой игре может быть различна. В одном случае он подскажет её сюжет, в другом будет играть в ней ведущую роль, в третьем - принес необходимый для нее материал, в четвертом - станет наблюдать за детьми и делать педагогические заметки. Воспитатели и дети - соавторы любой игры. Нельзя забывать о детской самостоятельности и инициативе, надо только направлять их обучения правильному поведению. Тогда не будет скучных нотаций, жестких и непонятных детям требований, а поведенческая регламентация легко войдет в жизнь маленького человека, осознавшего в ходе игры ее разумность и необходимость

Выпустить детей в школу с такими качествами, как упорство и настойчивость в достижении результата – одна из важнейших воспитательных задач в подготовительной группе детского сада. Хорошим средством для привития этого качества служат коллективное чтение с последующим пересказом содержания прочитанной былины или рассказа. Это очень помогает воспитанию ребенка, готовящегося к обучению в школе, формированию навыков учебной деятельности, формированию социально – личностных качеств.

Через работу по социально – личностному воспитанию дети познают мир, развиваются как личность. Многообразие форм работы дает детям достаточно много знаний, навыков бытия и в то же время развивает чувства, воображение, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками взрослыми. Таким образом, задачи по социально – личностному воспитанию решаются опосредованным образом.

Для социально - личностного развития детей огромное значение имеет не только игра. Занятия, беседы, упражнения, знакомство с музыкой, чтение книг, наблюдение, обсуждение различных ситуаций, поощрение взаимопомощи и сотрудничества детей, их нравственных поступков – все это становится кирпичиками, из которых складывается личность человека. Ребенок очень глубоко воспринимает прекрасное – значит, его нужно познакомить с лучшими творениями человека, показать репродукции картин или посетить вместе с ним выставку, музей, галерею. Следует подготовиться к такому походу, потому что ребенок обязательно будет задавать множество вопросов, на которые педагогу придется отвечать.

Социальное развитие не менее необходимо личности, чем развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворённость детей будут напрямую зависеть от того, как складываются его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя ощущать. И наша задача – правильно и умело помочь ему приобрести социальные навыки.

**3.6. Технологичность представляемого педагогического опыта.**

Мой педагогический опыт можно использовать в массовой практике, возможно, его творческое применение. Для того, чтобы эта работа позволила добиться желаемого эффекта, необходимо самому воспитателю проникнуться всем тем, о чем он рассказывает, чтобы все шло от души, искренне. А это возможно, если есть уверенность в правоте того, что мы несем детям. Поэтому, на мой взгляд, лучше браться лишь за тот материал, который находит отклик в вашем сердце, иначе поставленную задачу решить очень трудно.

 В настоящем опыте представлены конспекты занятий, знакомящие дошкольников с историей нашей Родины на основе конкретных исторических событий и личностями великих полководцев. Данные занятия рекомендуется проводить со второй половины учебного года в старшей и подготовительной группах. Предлагаемые занятия можно планировать на базе разделов «Ознакомление с окружающим», «ИЗО-деятельность», «Развитие речи».
Познавательная активность и эмоциональная нагрузка занятия обеспечивается использованием метода рассказа. Рассказ обязательно должен сопровождаться наглядным материалом в виде презентаций, по возможности музыкой. Язык рассказа должен быть очень простым. Если в рассказе встречаются незнакомые слова, то их необходимо объяснить. Не стоит перегружать рассказ сложными грамматическими конструкциями, лучше, если предложения будут простыми, короткими. Не стоит так же перегружать детей излишней информацией. Важно выделить лишь самое главное, самые яркие и основные моменты, эпизоды жизни и подвигов. Главное суметь донести смысл и сущность совершаемого, ради кого и чего это совершалось.

Детям интересны детские годы героев: эпизоды, связанные с отношением к родителям, вообще к людям, животным. Интересны эпизоды с участием в важных исторических битвах, проявления храбрости, мужества, преданности своей Родине.

Рассказ воспитателя должен быть не чистым монологом, а диалогом, то есть в процессе рассказа необходимо обращаться к детям с теми или иными вопросами, чтобы активизировать их внимание, вызвать интерес, любопытство.
Эмоциональная атмосфера на занятии играет большую роль в воспитании чувств детей. Многое зависит от воспитателя: от его старания передать детям свою любовь, своё понимание, своё беспокойство за окружающий мир.
Искренность чувств педагога, непременно передаётся и его воспитанникам. Такие занятия я рекомендую педагогам проводить в уютном, красиво оформленном зале. Здесь дети чувствуют особую атмосферу и возвышенный настрой. А иногда в уютном уголке группы, где всё располагает к тихому проникновенному разговору. В конце занятий детям предоставляется возможность выразить свои мысли, впечатления и чувства, которые у них возникли.
Таким образом, можно сделать вывод, что представленный мною педагогический опыт технологичен. Используя материалы опыта, педагоги-дошкольники любой классификации будут успешно решать проблемы социально - личностного воспитания, которые ныне стоят перед нашим обществом, в том числе и дошкольными образовательными учреждениями.

**3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.**

Для осуществления углублённой работы по приоритетному направлению: социально-личностное воспитания детей дошкольного возраста мною созданы следующие условия:

-ознакомление с методической литературой и приобретение пособий;

-принятие участия в педсоветах: «Патриотическое воспитание дошкольников»,  «Детская безопасность дома и на улице»; семинарах: «Правовое образование в ДОУ», «Дидактические и коммуникативные игры в формировании правовой культуры детей», «Формирование знаний правовой культуры педагогов по защите прав ребёнка», конкурсе «Слабое звено» среди педагогов ДОУ, открытых занятиях с педагогами по реализации приоритетного направления: старшая – «Мои друзья», подготовительная – «Кто я – мальчик или девочка?»;

-создание  предметно-пространственной среды, уголков по социальному развитию (2014 – 2015гг. проведены конкурсы среди педагогов:«На лучший участок», «На лучший экологический уголок», «Огород на подоконнике»);

-организация познавательной сферы развития дошкольников через реализацию основной образовательной программы;

-создание уголков «Настроения», «Уединения»;

-создание условий для свободной самостоятельной деятельности детей, приобретение игр и игрушек по данной теме;

-работа с социумом (детской библиотекой,  музыкальной школой, общеобразовательной школой, музеем).

-участие детей в конкурсах;

-работа с родителями: организация совместных праздников, досугов,

1. **Выводы.**

Деятельность в обобщении опыта работы «Социально – личностное воспитание детей в условиях дошкольного образовательного учреждения»  показала важную целесообразность новой технологии. Значительные изменения произошли в сознании детей старшего дошкольного возраста, в становлении их личности, в вовлечении семьи в процесс воспитания детей в едином образовательном пространстве группы. Все службы МАДОУ № 1 «Сказка» (методическая, медицинская, психолого-педагогическая) сфокусировались и энергично объединились вокруг социально-личностного формирования детей, расширились  социокультурные связи, семья энергично включилась в педагогический процесс, проявив живой интерес к педагогическим инновациям группы.

**5. Литература.**

1.И.Ф.Мулько «Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет» методическое пособие «ТЦ Сфера» 2006 г.

2.Р.С.Буре «Социально – нравственное воспитание дошкольников» «Мозаика Синтез» 2011 г.

3.В.Н.Чернякова «Экологическая работа в ДОУ» методическое пособие «ТЦ Сфера» 2008 г.

4.А.Я.Ветохина, З.С.Дмитренко, Е.Н.Жигналь, Г.В.Краснощёкова, С.П.Подопригора, В.К.Полынова, О.В.Савельева. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011 г.

5. Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина «Сценарии занятий по культурно – нравственному воспитанию» старшая и подготовительная грыппы. 2006 г.

6. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» 2005 г.

7. П.Каптерев «Задачи семейного воспитания» Издательство «Карапуз» 2005 г.

8. В.М.Корнилова «Экологическое окно в детском саду» Т.Ц. «Сфера» 2008г.

9. С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Просвещение 2005г.

10. Т.С.Комарова, О.Ю. Филлипс «Эстетическая развивающая среда в ДОУ» Педагогическое общество России 2005 г.

11. Л.А.Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» ТЦ Сфера 2011г.

12. Т.А.Ткаченко «Формирование навыков общения и этических представлений у детей» Книголюб 2005г.

13. Л.А.Лялина «Народные игры в детском саду» ТЦ Сфера 2008г.

14. А.В.Печерога «Развивающие игры для дошкольников» «ВАКО» 2008г.

15. Т.А.Шорыгина «Профессии. Какие они?»Издательство «ГНОМ и Д»2005г.

16. Е.С.Анищенкова «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Издательство «Астрель» 2006г.

17. И.В.Ткаченко, Н.А. Богачкина «Играю – значит интересно живу.» Дрофа 2008г.

**6. Приложения.**

**Приложение № 1**

**Тематический план работы по социально – личностному воспитанию**

**в старшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Блок | Содержание образовательной деятельности | Связь с другими видами деятельности |
| сентябрь | «Я и моя семья» | ООД:Познавательная: «Моя семья»- Аппликация (из природного материала): «Подарок маме».- Рисование: «Как я дома помогаю»- Ручной труд: «Мой дом» | - Беседы на темы: «Где мы отдыхали летом?»«Семья и родной дом» (рассматривание фотографий).- Обсуждение ситуаций из жизни семьи.- Сюжетно – ролевая игра «Семья».- Развивающие игры: «Дочки – матери», «Семья».- Игра – тренинг: «Позови ласково». |
| октябрь | «Мир взрослых» | ООД:- Познавательная: «Это наша с тобой биография».- Рисование: «Кем я буду, когда вырасту?»- Аппликация: (Совместная продуктивная деятельность детей и родителей «Цветок имени».- Конструирование: «Кукольный детский сад». | - Беседы: «Что такое профессия?», «Для чего нужна профессия?».- Экскурсия по территории детского сада, знакомство с трудом взрослых;- Развивающие игры: «Папа едет на работу», «Робинзоны».- Игра – тренинг: «Ожившие игрушки».- Сюжетно – ролевая игра: «Я повар».- Составление альбома: «Профессии родителей». |
| ноябрь | «В средесверстников» | ООД: - Познавательное:«Невероятная страна эмоций».- Рисование: по сюжету стихотворения Я.Л. Акима «Жадина».- Лепка: «Сюрприз для друга».- Аппликация: «Мы с подругой танцуем». | - Беседы: «Что я думаю о себе и о других?», « Мои друзья – какие они?».- Развивающие игры: «Нам весело», «Снежный ком».- Игра – тренинг: «Звери в болоте».- Обыгрывание ситуации: «А она не даёт».- Сюжетно – ролевая игра: «Детский сад» |
| декабрь | «Мир предметов» | ООД:- Познавательная: «Приключения мячика Непоседы»- Аппликация: «Инструменты для дворника».- Рисование: «Наши домашние помощники».- Ручной труд: «Туесок». | - Беседы: «Не включай газовую плиту», «Будь осторожен с источником тока».- Развивающие игры:«Найди предмет по описанию», «Настоящее и прошлое предмета».- Словестная игра: «Доскажи словечко».- Игра – тренинг:«Я не должен».- Загадывание загадок о предметах. |
| январь | «Я и природа» | ООД:- Познавательная: «Как прекрасен этот мир».- Рисование: «Путешествие в страну одуванчиков».-Лепка: «Улитка».-Конструирование: «Тюльпаны». | - Беседа: «О природе родного города»; - Развивающие игры:«Ромашки на лугу», «Домашние питомцы»Игра – тренинг: «Совушка – сова»- Викторина: «Этот загадочный космос».- Сюжетно – ролевая игра: «Мы геологи».- Кроссворд: «Мир природы». |
| февраль | «Воспитание КГН» | ООД:- Познавательная: «Зубки сердятся!».- Рисование: «Полосатые полотенца для белочек».- Аппликация: «Мойдодыр».-Ручной труд: «Зубная щётка». | - Беседы: «Где хранятся вещи?», «Правила хорошего воспитания».- Развивающие игры: «У нас порядок», «На страже порядка».- Игра – тренинг: «Холодно – горячо, право – лево».- Сюжетно – ролевая игра: «В кафе».- Игра – драматизация: «Я воспитанный». |
| март | «Культура и традиции» | ООД:- Познавательная: «Театр кукол на Руси».- Лепка: «Мастерская народных умельцев».- Рисование : «Весёлые матрёшки».- Конструарование: «Светлый праздник – Пасха». | - Беседы: «Народные традиции»,«История возникновения Хохломской росписи».- Развивающие игры: «Игровая», «Птицелов»- Игра – тренинг: «Зайчики и лиса»- Кроссворд: «Золотая хохлома».- Выставка: «Работы народных умельцев».- Сюжетно - ролевая игра: «Кубанский дворик». |
| апрель | «Трудовое воспитание» | ООД:- Познавательная: «Почему люди трудятся вместе?».- Лепка: «Овощи для повара».- Ручной труд: «Мебель».- Рисование: «Красивый наш участок». | - Беседы: «О труде продавца», «О труде регулировщика».- Экскурсия на почту.-Развивающие игры:«Медицинская помощь», «Кто, что делает».- Игра – тренинг: «Добрые эльфы».- Игра – драматизация: «Гоша – лежебока».- Рассматривание картин: «Работаем в саду». |
| май | «Моя малая Родина» | ООД:- Познавательная: «Богатства родной Кубани».- Рисование: «Мой любимый город».- Аппликация: «Пшеничные поля Кубани».-Лепка: «Флаг города Приморско – Ахтарск» (пластилинография). | - Беседы: «Моя Родина – Кубань»; «Богатства родной Кубани».- Развивающие упражнения:«Заплетайся плетень», «Передай подкову»- Обыгрывание ситуаций: «Я горжусь, что родился на Кубани!»; «Путешествие по Азовскому морю».- Игра – тренинг: «Обыграй превращение» |

**В подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Блок | Содержание образовательной деятельности | Связь с другими видами деятельности |
| сентябрь | «Я и моя семья» | ООД:- Спортивный праздник: «Мама, папа, я – вместе дружная семья!».- Рисование: «Портрет мамы».- Лепка: «Мой папа самый сильный».- Ручной труд (из бросового материала): «Подарок папе». | - Беседы: «Дети и родители», «Моя мама – лучше всех».- Развивающие упражнения: «За что меня любит мама?», «Волшебное слово».- Обыгрывание ситуаций: «У нас дружная семья», «Традиции моей семьи».- Игра – тренинг: «Жизнь в лесу»- Выставка: «Золотые руки наших мам и бабушек».- Сюж. ролевая игра: «Семья». |
| октябрь | «Мир взрослых» | ООД:- Познавательная: «Права маленького человечка»- Рисование: «Кем работает мой папа?».- Аппликация (обрывание): «Пожарная машина».- Лепка (пластилинография): «Портрет бабушки» | - Беседы: «Кто такой человек – творец?», «Какие профессии я знаю».- Развивающие упражнения: «Паровоз бежит по рельсам», «Плыви, кораблик!».- Обыгрывание ситуаций: «Когда я стану взрослым, …»,«Что мне будет нужно…»- Игра – тренинг: «Добрые эльфы».- Фотовыставка: «Какие существуют профессии».- Сюж. ролевая игра: «Скорая помощь». |
| ноябрь | «В среде сверстников» | ООД:- Познавательная: «Мы выросли».- Лепка из солёного теста: «Подарок другу».- Рисование: «Моя озорная группа».- Аппликация: « Дети танцуют». | - Беседы: «Умеешь ли ты дружить», Мы защитники малышей».- Развивающие упражнения: «Говорящая книга», «Куда иголка, туда и нитка».- Обыгрывание ситуаций: «Докажи что ты прав», «Добрые слова друзьям».- Игра – тренинг: «Назови себя».- Слушание детских песен о дружбе.- Сюж. ролевая игра: «Детский сад». |
| декабрь | «Мир предметов» | ООД:- Познавательная: «Предметы, которые всегда со мной».- Рисование: «Мои любимые предметы».- Аппликация: « «Портфель школьника».- Лепка: «Игрушка будущего». | - Беседы: «Какие бывают игрушки», «Какие дома в разных странах».- Развивающие игры: «В лес за ёлочкой», «Выбери лыжи»- Обыгрывание ситуаций: «Шью одежду для друга», «Что поможет устроить праздник?».- Игра – тренинг: «Ожившие игрушки»- Игры с прищепками: «Придумай и сделай предмет»- Сюж. ролевая игра: «Фабрика игрушек» |
| январь | «Я и природа» | ООД:- Познавательная: «Этот загадочный космос!».- Лепка (пластилинография): «Осенний пейзаж».- Рисование (коллективная работа): «Весенняя лужайка».- Аппликация: «Зимняя берёза». | - Беседы: «Растения и животные нашего края», «Зимний день»- Развивающие упражнения:«Кто в дупле живёт?», «Дети в зоопарке»- Опытно-исследовательская деятельность: кусочек коры поместить в тепле и наблюдать появление насекомых.- Игра – тренинг: «Зайчики и лиса»- Сюж. ролевая игра: «Подводное плавание» |
| февраль | «Воспитание КГН» | ООД:- Познавательная: «Почему сердится Мойдодыр». - Рисование: «Предметы, помогающие нам быть красивыми и здоровыми».- Аппликация: «Полосатое полотенце».- Лепка: «Мойдодыр». | - Беседы: «Вспомним, как надо правильно кушать», «Каждой вещи своё место».- Развивающие игры: «Кафе «Пирожное»», «».- Обыгрывание ситуаций: «Я забочусь о своей одежде», «Я умею красиво кушать».- Игра – тренинг: «Позови ласково»- Драматизация: «Девочка – чумазая»- Сюж. ролевая игра: «Кафе» |
| март | «Культура и традиции» | ООД:- Познавательная: «Письма с фронта»- Аппликация: «Дымковская барыня».- Лепка из солёного теста: «Петушок».- Рисование: «Сказочное превращение». | - Беседы: «Как жили люди раньше?», «Русские богатыри».- Развивающие игры: «Матрёшки на дне рождения», «В художественной мастерской».- Игра – тренинг: «Волшебный стул»- Сюж. ролевая игра: «Сувениры» |
| апрель | «Трудовое воспитание» | ООД:- Познавательная: «Путешествие в страну умелых рук». - Рисование: «Наш участок».- Аппликация (обрывание): «Дом который я построю».- Лепка из солёного теста: «Подарок бабушке и дедушке». | - Беседы: «Человек славен трудом», «Терпенье и труд всё перетрут».- Развивающие игры: «Наборщики», «В мастерской Самоделкина».- Обыгрывание ситуаций: «Плыл по морю пароход», «Буду как дед – герой труда!»- Игра – тренинг: «Я не должен»- Ухаживание за посевами и посадками.- Сюж. ролевая игра: «Строительство» |
| май | «Моя малая Родина» | ООД:- Познавательная: «Берегите Родину – она у нас одна!». - Рисование: «Вот мой край родной».- Аппликация: «Казак и казачка»- Лепка (пласилинография): «Моя Родина – Кубань» | - Беседы: «Что есть в нашем городе для детей», «Герои нашего города».- Развивающие игры: «Золотые ворота», «В музее краеведения».- Обыгрывание ситуаций: «Если бы я был казаком,…»,«Я живу на Кубани».- Игра – тренинг: «Передача чувств»- Заучивание пословиц и поговорок о Кубани.- Сюж. ролевая игра: «Путешествие по улице» |

**Приложение № 2.**

**Методические рекомендации для педагогов по проблеме социально – личностного воспитания ребёнка.**

***Основные принципы организации процесса социального воспитания***

* индивидуальная помощь в ликвидации конфликтных и критических
ситуаций в социальном взаимодействии личности, ценностном становлении ее жизненных отношений;
* воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
* развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
* развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;
* становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

***Процесс социально-личностного развития дошкольников***

***включает различные виды деятельности:***

* Игровая деятельность — дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.
* Исследовательская деятельность — дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.
* Изобразительная — позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.
* Предметная — удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.
* Наблюдение — обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.
* Коммуникативная (общение) — объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.
* Проектная — активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.
* Конструктивная — дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Таким образом, каждый вид деятельности вносит вклад в процесс социально-личностного развития дошкольников.

***Методическая литература для педагогов в организации социально – личностного воспитания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Автор | Методическая литература |
| 1 | И.Ф. Мулько | Социально – нравственное воспитание детей 5 -7 лет |
| 2 | А.Я.Вехотина З.С.Дмитренко З.С.Жигналь | Нравственно – патриотическое воспитание дошкольного возраста. |
| 3 | Т.А.Шорыгина | Профессии, какие они? |
| 4 | В.Н.Чернякова |  «Экологическая работа в ДОУ» методическое пособие  |
| 5 | Р.С.Буре |  «Социально – нравственное воспитание дошкольников |
| 6 | П.Каптерев |  «Задачи семейного воспитания» |
| 7 | С.Н.Николаева |  «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» |
| 8 | Т.А.Ткаченко |  «Формирование навыков общения и этических представлений у детей» |
| 9 | А.В.Печерога |  «Развивающие игры для дошкольников» |

**Приложение № 3.**

**Диагностика результатов социально – личностного воспитания детей.**

**Блок:«Я и моя семья»**

Возрастная группа «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Адрес, ФИО родителей, дата рождения, национальность, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Требования к ребёнку:*

Знает принцип родословной, откуда берутся отчество и фамилия, свой статус в семье, место работы родителей;

Понимает необходимость качественного выполнения культурно – гигиенических действий;

Знает алгоритмы общения, есть желание что – то сделать для членов семьи;

Осознаёт свои и чужие состояния;

Имеет чувство собственного достоинства, вежлив, правдив, скромен;

Знает о первой помощи, умеет её оказать;

Развиты самооценка, самоконтроль, стабильно эмоциональное состояние: утром: в течении дня:

Варианты ответов:

+ - усвоено;

- - отсутствует;

0 – при напоминании.

Выводы, %:

1. Высокий уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Средний уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Низкий уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок: «Мир взрослых»**

Возрастная группа «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

*Требования к ребёнку:*

Представляет общий ход возрастного развития человека;

Понимает значимость труда взрослых, взаимозависимость людей в труде и жизни;

Доброжелательно относится к взрослым, пожилым, инвалидам;

Знает алгоритмы общения;

Знает, что можно, что нельзя без разрешения взрослых;

Видит связь между своим поведением и настроением взрослого;

Понимает многообразие социальных ролей взрослого (мама – врач, жена, дочь…);

Знает о том, зачем нужны книги, театры, музеи;

Знает о Земле, где живут разные расы, нации;

Умеет связать музыку, природу с настроением человека;

Выполняет правила охотно, есть положительные навыки и привычки.

Варианты ответов:

+ - усвоено;

- - отсутствует;

0 – при напоминании.

Выводы, %:

1. Высокий уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Средний уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Низкий уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок: «В среде сверстников»**

Возрастная группа «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

*Требования к ребёнку:*

Контактен, активен в общении;

Знает нормы общения, готов поделиться, договориться, помочь;

Видит и учитывает настроение сверстников, умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, позе, интонации;

Знает о дружбе, любви, понимает, что такое друг;

Умеет уступать, считаться с другими, избегать конфликтов;

Оценивает связи и чужие поступки, сравнивает себя и других с героями книг, фильмов;

Представляет возможные последствия своих неосторожных действий для других, испытывает дискомфорт при нарушении норм;

Проявляет ответственность, развивает самоконтроль;

Понимает, зачем нужны правила, их гуманистический смысл;

Знает, понимает, кто такие дети – инвалиды;

Знает и пользуется моральными оценками: добрый, честный, смелый, заботливый, внимательный.

Варианты ответов:

+ - усвоено;

- - отсутствует;

0 – при напоминании.

Выводы, %:

1. Высокий уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Средний уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Низкий уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок: «Мир предметов»**

Возрастная группа: «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

*Требования к ребёнку:*

Чётко понимает «мои – чужие» вещи, соответственно относится;

Правильно обследует предмет, проявляет осторожность, особенно при встрече с незнакомым предметом;

Понимает, чем опасны некоторые предметы, знает, как себя вести при встрече с ними;

Знает правило «каждой вещи – своё место» и следует ему;

Имеет представление о деньгах, их назначении;

Имеет представление, что предметы – результат труда многих людей;

Знает какие предметы нужны человеку в зависимости от его действий: первокласснику, путешественнику, зрителю в кино, театре;

Понимает разницу слов «экономный», «бережливый», «жадный».

Варианты ответов:

+ - усвоено;

- - отсутствует;

0 – при напоминании.

Выводы, %:

1. Высокий уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Средний уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Низкий уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок:«Я и природа»**

Возрастная группа «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

*Требования к детям:*

Проявляет устойчивый интерес к миру природу;

Испытывает отвращение к безобразному отношению к природе, пытается помочь природе;

Следует правилу «не навреди», любит помогать природе, делает это охотно;

Знает, что невыполнение правил на море, в лесу, в поле может привести к беде;

Имеет понятие о хороших и неблагополучных условиях жизни в зависимости от отношений людей к природе;

Знает о профессиях: лесник, десантник – пожарник, геолог, учёный – ботаник;

Имеет представление о «Красной книге»;

Знает, в чём сходство и различие человека и животных;

Знает правила поведения в грозу, в шторм;

Знает, что «человек – существо разумное», он может и должен беречь Землю;

Имеет обязанности, к которым относится хорошо;

Любит ухаживать за растениями, животными.

Варианты ответов:

+ - усвоено;

- - отсутствует;

0 – при напоминании.

Выводы, %:

1. Высокий уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Средний уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Низкий уровень - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение № 4.**

 **Анкета для родителей по итогам работы с детьми в социально – личностном воспитании.**

Фамилия, имя, возраст ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Чувствовали ли вы, что ребёнок получает новые знания?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Использовал ли ребёнок полученные знания, умения, навыки дома?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Изменился ли ребёнок по отношению к сверстникам?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Изменилась ли эмоциональная отзывчивость ребёнка?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Оценивает ли ребёнок адекватно своё поведение?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Изменился ли по вашему мнению микроклимат в группе?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Хотели бы вы продолжения работы по социально – личностному

воспитанию?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо!

**Приложение № 6:**

**Игры – тренинги (формирование культуры общения и развитие эмоционально – нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста).**

**«Жизнь в лесу»**

Воспитатель садится на ковёр, рассаживая вокруг себя детей.

Воспитатель: Представьте себе, что вы оказались в лесу, и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чём – нибудь, как выразить своё доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что всё хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись… Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

**«Добрые эльфы»**

Воспитатель садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя.

Воспитатель: Когда – то, давным – давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их…

Разыгрывается бессловесное действо.

**«Ожившие игрушки»**

Воспитатель садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя.

Воспитатель: Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять – таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

По окончании игры дети по просьбе педагога рассказывают, кто кого изображал. Если кто-то затрудняется, взрослый предлагает ещё раз, пройдясь по комнате, показать свою игрушку.

**«Назови себя»**

Цель: учить представлять себя коллективу сверстников.

Ход: ребёнку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

**«Позови ласково»**

Цель: воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Ход: ребёнку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

**«Волшебный стул»**

Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

Ход: один ребёнок садится в центре на «волшебный» стул, остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

**«Передача чувств»**

Цель: учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход: ребёнку даётся задание передать «по цепочке» определённое чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

**«Зайчики и лиса»**

Цель: развивать умение сотрудничать.

Ход: дети (зайчики)собираются у одной из стен, один ребёнок (в маске лисы) прячется под кустом (стул). Воспитатель стоит у противоположной стены и громко считает: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли зайчики гулять». Дети выбегают на середину комнаты и начинают весело прыгать. Через минуту – другую воспитатель продолжает: «Вдруг лисица выбегает, зайцев сереньких поймает». Все зайчики разбегаются, лиса пытается кого – нибудь «поймать», но напрасно. Воспитатель добавляет: «В лапы лисьи не попали – зайки в лес все убежали».

Выбирают другую лису, игра повторяется. Такая игра является элементарной формой инсценировок, к которым дети постепенно подводятся. Нужно следить за тем, чтобы они действовали в чётком соответствии со словестными указаниями воспитателя.

**«Совушка – сова»**

Цель: учить слышать, понимать и подчиняться правилам.

Ход: детям показывают сову (картинка, фотография), рассказывают о ней. Один ребёнок – сова, остальные – лесные птички. Сова сидит на дереве (стул), птички бегают вокруг неё, осторожно к ней приближаясь.

 Воспитатель:

Совушка – сова, большая голова,

На дереве сидит, головой вертит,

Во все стороны глядит,

Вдруг она как полетит…

При последнем слове (не ранее) сова «слетает» с дерева и начинает ловить птичек. Пойманная птичка становится новой совой, и игра возобновляется.

В эту игру охотно играют даже малыши. Они пока не умеют ловить друг друга, зато радостно бегают по залу, ждут сигнала, по которому они должны остановиться.

**«Холодно – горячо, право – лево»**

Цель: учить контролировать движения, работать по инструкции.

Ход: воспитатель прячет условный предмет (игрушка), а затем с помощью команд типа «Шаг вправо, два шага вперёд, три влево» ведёт игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно». Когда дети научатся ориентироваться в пространстве по словесным указаниям взрослого, можно использовать план – схему.

**«Обыграй превращение»**

 Цель: учить контролировать движения, работать по инструкции.

Ход: ведущий по кругу передаёт предметы (мяч, пирамидка, кубик и т.д.), называя их условными именами. Дети действуют с ними так, как если бы это были названные взрослым объекты. Например, по кругу передают мячик, ведущий называет его «яблоко» - дети «едят» его, «моют», «нюхают» и т.д.

**«Я не должен»**

Цель: воспитывать доверие друг к другу, чувство ответственности за другого.

Ход: воспитатель заранее готовит сюжетные картинки, связанные с приемлемыми и неприемлемыми взаимоотношениями (в системах: взрослый – ребёнок, ребёнок – ребёнок, ребёнок – окружающий мир), и шаблон «Я не должен» (например изображение знака «-«). Ребёнок раскладывает около шаблона те картинки, которые изображают ситуации, неприемлемые во взаимоотношениях между людьми, между человеком и природой, человеком и предметным миром, объясняют свой выбор остальные дети выступают в роли советчиков и наблюдателей.

**«Звери в болоте»**

Цель: воспитывать доверие друг к другу, чувство ответственности за другого.

Ход: играют все дети группы. Они «звери», которые попали в болото. У каждого по три дощечки (три листа бумаги). Выбраться из болота можно только парами и только по дощечкам. У одного из игроков сломались и пошли ко дну две дощечки. Чтобы он не утонул, ему надо помочь – это может сделать партнёр(его «пара»). В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребёнок. Оценивается как готовность прийти на помощь, так и предложенные варианты спасения.

**Приложение № 7.**

**Развивающие игры (направленные на формирование детского сообщества и развивающие нравственно – волевые качества детей старшего дошкольного возраста).**

**«Медицинская помощь»**

Цель: знакомить детей с профессиями врача, медсестры, санитарки; воспитывать уважение к этим профессиям, заботливое отношение к людям; расширять словарный запас детей – ввести понятия «аптека», «фармацевт», «осмотр», «доктор», «медсестра», «поликлиника», «рецепт».

Ход: в разных местах комнаты размещаются столы с табличками, где написаны названия учреждений: «Аптека», «Поликлиника», «Больница», «Скорая помощь». В гости приходит доктор Айболит и начинает осматривать и лечить больных зверушек. Но он так долго добирался до детского сада, что очень устал и хочет отдохнуть. Воспитатель предлагает выбрать помощника – врача, который будет вести приём больных. Вместе с детьми уточняются обязанности врача. Затем все вместе выбирают медсестру, закрепляют знания о её обязанностях – она выписывает рецепты на лекарства, назначенные врачом. Таким же образом по желанию выбирают сотрудников для работы в аптеке, больнице и на станции «Скорой помощи». Остальные желающие играть дети выступают в роли пациентов, приводящих на приём к врачу больных кукол, зверушек. Сотрудники «Скорой помощи» активно участвуют в игре, оказывают помощь больным, отвозят их в больницу. По назначению врача больные идут в аптеку за лекарством, отдают рецепт, а фармацевты изготавливают эти лекарства, упаковывают их и продают. В ходе игры необходимо обращать внимание на то, что все медицинские работники очень внимательно относятся к своим пациентам, которые в свою очередь, не забывают благодарить за оказанную помощь. Наконец все больные выздоравливают, вместе с ними радуется доктор Айболит, внимательно следивший за работой своих помощников. Он остался очень доволен их работой.

**«Кто что делает?»**

Цель: расширить знания детей о профессиях и трудовых действиях; воспитать интерес к новым профессиям, уважение к труду взрослых.

Ход: ребенок, взяв карточку, называет профессию. Находит соответствующую карточку с изображением трудовых действий и рассказывает о них.

Вариант: дети подбирают инструменты (картинки), которые необходимы для работы людей тех профессий, которые изображены на картинках.

**«Дочки – матери»**

Цель: развивать у детей желание подражать взрослым, воспитывать любовь, заботливое отношение к родителям, братьям и сёстрам.

Ход: воспитатель предлагает ребятам поиграть в семью. Дети начинают распределять роли и разбирать игрушки, с которыми они будут играть. Делается это по желанию детей. Далее обустраивается место игры, расставляется детская мебель, посуда, раскладываются вещи в шкафчик. Воспитатель сообщает детям, что сегодня все будут отмечать праздник – день рождения сестрёнки или братика, любимой куклы. Ребята начинают накрывать на стол и готовятся к празднованию. Во время проведения игры воспитатель постоянно следит за межличностными взаимоотношениями в группе, деликатно помогает детям справится с трудностями, которые могут возникнуть.

**«Семья»**

Цель: расширять представление детей о коллективном ведении хозяйства, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах; воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи.

Ход: воспитатель предлагает детям поиграть в семью. Роли распределяются по желанию ребят. Семья может быть очень большой. У бабушки скоро день рождения. Все хлопочут об устроении праздника. Одни члены семьи закупают продукты, другие – готовят праздничный обед, третьи – подготавливают развлекательную программу. В ходе игры нужно наблюдать за взаимоотношениями между членами семьи, вовремя помогать им.

**«Папа едет на работу»**

Цель: учить общаться в коллективе, уметь отстаивать своё мнение.

Ход: дети произносят слова: «Папа едет на работу. Он садится на…(называют транспортное средство, например трамвай)». Воспитатель возражает: «Трамвай не ходит, отключено электричество». Дети продолжают: «Папа едет на работу. Он садится на автобус». Воспитатель говорит: «Но у автобуса кончился бензин». И так перечисляются все виды транспорта, знакомые детям. Нельзя допускать повторов ни в перечислении видов транспорта, ни в причинах, по которым папа не может поехать на них. В конце игры воспитатель делает обобщение, какие виды транспорта дети знают, предлагает их нарисовать.

**«Робинзоны»**

Цель: развивать фантазию, находчивость, практические навыки, умение помочь в трудную минуту, поделиться, ободрить словом и делом, прийти на помощь.

Ход: с судна, потерпевшего кораблекрушение, на необитаемый остров попадают взрослые и дети. Они отсылают в бутылке записку с просьбой о помощи. Далее можно предусмотреть две версии игры.

1. На остров с корабля попадают некоторые вещи. Нужно помочь робинзонам придумать новое применение известных вещей.
2. Собрать для робинзонов посылку, сложив в неё оптимальный набор вещей, с помощью которых они смогли бы построить себе жилище, охотиться, готовить пищу и т.д.

**«Нам весело»**

Цель: привлекать детей к участию в юмористических забавах; воспитывать навыки самостоятельности при организации и подготовке забав; способствовать объединению детей; развивать эмоциональную сферу ребёнка, воспитывать чувство коллективизма.

Ход: воспитатель предлагает детям устроить конкурс. Можно придумать весёлую историю, небылицу, показать весёлый фокус и т.д. Для оценки результата выбирается жюри, после каждого выступления оно выставляет свои оценки. В конце игры подсчитываются баллы и объявляется победитель, которого награждают медалью «Весельчак» (медаль изготавливается заранее).

**«Снежный ком»**

Цель: ближе познакомить детей друг с другом, вызвать интерес к сверстникам.

Ход: воспитатель обращается к детям: «Ребята, давайте проверим, как хорошо мы знаем друг друга». Дети становятся в круг. Один из игроков представляется: «Меня зовут Дима»; второй повторяет и добавляет «Его зовут Дима. Меня зовут Катя». Третий повторяет предыдущие имена и добавляет своё имя и т.д. как только ребёнок сбивается и не может повторить цепочку, игра начинается заново.

**«Найди предмет по описанию»**

Цель: воспитывать дисциплинированность, находчивость, умение находить предмет по описанию.

Ход: в гости к детям приходит Буратино. Он предлагает детям поиграть. Воспитатель вместе с Буратино и детьми рассматривают предметы, которые подобраны для игры. При этом воспитатель обращает внимание детей на внешний вид предметов, их форму, цвет, из чего они сделаны, для чего нужны. Затем предлагает детям отвернуться, а в это время быстро раскладывает предметы по разным местам и говорит: «Разбежались все наши игрушки. Сейчас мы их найдём. А поможет нам Буратино. Он расскажет о той игрушке, которую вы должны найти первой. Буратино описывает мяч (круглый, резиновый, может прыгать и катиться по полу). Дети отгадывают. Буратино предлагает детям найти мяч. После этого Буратино описывает другой предмет. Игра продолжается до тех пор, пока все игрушки будут возвращены на место. Буратино хвалит детей за активность, внимание, находчивость. Затем предлагает поиграть с игрушками.

**«Каким бывает предмет»**

Цель: учить детей выделять признаки предметов.

Ход: воспитатель показывает детям карточки с различными предметами, дети называют признаки этого предмета. Например, показывается карточка с изображением мяча. Дети перечисляют его признаки (мяч круглый, упругий – отскакивает от пола, красного цвета, большой и т.д.). по итогам игры выбирается ребёнок, назвавший больше всех признаков. Можно раздавать детям фишки за каждый названный признак предмета. Выиграл тот, у кого большее количество фишек.

**«Ромашки на лугу»**

Цель: развивать внимательность, воображение, творческие способности детей.

Ход: воспитатель предлагает детям поиграть: (Представьте, что игровая комната – большой луг. Все дети – ромашки на лугу. Звучит весёлая музыка – значит наступило утро, все ромашки радуются, раскачиваются на месте, поднимая руки вверх. Когда звучит грустная музыка – идёт сильный дождь, ромашки закрывают глаза, обнимают себя за плечи, им холодно и страшно. Если наступает тишина, значит, наступила ночь. Ромашки присаживаются на корточки, подкладывают ладошки под щёку и спокойно спят). Воспитатель ходит среди детей, поощряет их актёрские способности и проявленное творчество.

**«Домашние питомцы»**

Цель: учить детей выполнять какие-либо действия, сопровождая соответствующими движениями рассказ сверстника.

Ход: воспитатель спрашивает детей, у кого из них есть домашние животные. Дети рассказывают о своих животных, рыбках, птичках, пресмыкающихся, показывают рисунки, затем обыгрывают, как они ухаживают за своими маленькими друзьями. «У Юры дома живут рыбки. Юра, расскажи, как ты за ними ухаживаешь. Ребята, чтобы Юре было легче, давайте представим, что мы и есть его рыбки». Дети сопровождают Юрин рассказ действиями. Воспитатель помогает рассказчику наводящими вопросами. Например, можно спросить: какие рыбки живут у него? Какая рыбка самая красивая? Как давно у него есть аквариум? Затем выбирается новый рассказчик, который сообщает о своей собачке, какой она породы, как её зовут, как он водит её гулять, чем кормит.

**«У нас порядок»**

Цель: учить детей быстро и аккуратно раскладывать вещи по своим местам; приучать детей к самоконтролю, бережному отношению к вещам и игрушкам.

Ход: в ходе игры надо заметить как можно больше вещей, лежащих не на своих местах, и как можно быстрее убрать их. За каждую убранную вещь даётся одно очко. Дополнительные очки начисляются за бережливость. Дети складывают вещи по очереди, давая объяснения своим действиям. Игра продолжается до полной победы над беспорядком.

Игрой можно воспользоваться перед тихим часом, для наведения порядка.

**«На страже порядка»**

Цель: воспитывать аккуратность, бережное отношение к вещам и игрушкам; научить быстро и аккуратно складывать вещи на место; приучать детей к самостоятельности.

Ход: воспитатель предлагает детям посмотреть по сторонам и ответить, насколько комната, в которой они находятся, убрана, и нужно ли сложить игрушки по своим местам. Затем дети распределяются на две команды, и их просят заметить как можно больше вещей, которые лежат не на своих местах. Ребята должны убрать необходимые предметы и объяснить, что они сделали и почему положили вещи таким образом. За каждый полный и правильный ответ команда получает одно очко. Воспитатель следит за ответами детей, чтобы они не повторялись, а предложения были достаточно распространёнными и полными. В процессе игры можно познакомить детей со стихотворением З. Александровой «Что взяла, клади на место», попросить детей помочь героине стихотворения убрать все предметы на место.

**«Игровая»**

Цель: прививать любовь и уважение к Кубанской народной культуре и традициям.

Ход: дети встают в круг, берутся за руки. В центре стоит ведущий. Дети ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели,

Разом делали как я!

При последних словах все начинали повторять жесты ведущего. Тот, кто повторил движения лучше всех становится ведущим. При повторении игры, дети стоящие в кругу, идут в другую сторону.

**«Птицелов»**

Цель: формировать знания детей о кубанских народных играх.

Ход: дети выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят вокруг птицелова, кружатся, говорят нараспев:

В лесу, во лесочке,

На зелёном дубочке,

Птички весело поют.

Ай! Птицелов идёт!

Он в неволю нас возьмёт.

Птицы! Улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, птицы останавливаются на месте и водящий начинает их искать. Тот, кого он нашёл, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Пойманный становится птицеловом. Играющие не должны прятаться за предметы, стоящие на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

**«Заплетайся плетень»**

Цель:создание условий, способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива.

Ход: выбирается водящий, который должен выйти в другую комнату или отвернуться от остальных играющих, чтобы не видеть их действий. Играющие образуют «плетень» - замкнутый руками круг. Кто – либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной стороны круга, затягивая за собой остальных, и так – до полного «заплетения», запутывания. Затем, играющие зовут водящего, который должен распутать хоровод. Причем соединенные руки игроков должны находиться в правильном (не ломанном) соединении.

**«Передай подкову»**

Цель:дать представление о казачестве, познакомить с традициями казаков; прививать любовь к малой Родине и её прошлому, развивать интерес учащихся к изучению истории родного края.

Ход: на Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот, у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

**«Золотые ворота»**

Цель:развивать слуховое внимание, выдержку, речь, доброжелательные отношения друг к другу.

Ход: пара детей поднимает руки вверх, остальные парами проходят в ворота. Ведущие делают ворота и говорят:

В золотые ворота

Проходите господа

В первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

Опускают руки, закрывают ворота. Кто не прошел, становятся воротами.

**«В музее краеведения».**

Цель: закрепить в игре знания детей, полученные ранее на занятиях, о своём родном крае; воспитывать любовь к Родине; расширять кругозор детей и их словарный запас.

Ход: воспитатель предлагает детям сходить в краеведческий музей, где можно узнать много нового и интересного о своём родном городе (крае). По желанию выбираются гиды, остальные могут стать посетителями. Дети рассматривают иллюстрации разных периодов развития своего города, отмечают характерные отличия, называют главные достопримечательности города (края), какие отрасли производства особенно развиты, чем славится родной город. В ходе игры необходимо следить за речью детей, за тем, чтобы они не перебивали друг друга, высказывая своё мнение, правильно задавали вопросы. В конце игры можно спросить, хотели бы они ещё посетить музей краеведения, чтобы подробнее познакомится со своим городом.

**«Наборщики».**

Цель: учить детей работе в коллективе, достигать поставленную цель, длительное время удерживать устойчивое целенаправленное внимание, развивать самостоятельность.

Ход: воспитатель рассказывает детям, что в древности люди писали книги от руки, книг было мало, были они дороги, да и не все люди умели писать и читать. Затем люди изобрели печатный станок и стали печатать книги в типографиях. Там работают наборщики – рабочие, набирающие тексты из букв. Ребята могут попробовать себя в роли наборщиков, но собирать будут не целые тексты, а отдельные слова. Далее каждой команде выдают карточки с напечатанными буквами, из которых дети должны сложить слова. Количество детей и количество букв в загаданном слове (соответственно и карточек) должно совпадать. Соревнующимся командам задаются приблизительно равные по сложности задания. В первом варианте игры дети знают слово, которое им предстоит собрать, во втором – прежде чем сложить буквы, нужно отгадать слово, которое предстоит собрать.

**«В художественной мастерской»**

Цель: познакомить детей с видами изобразительного творчества; развивать художественный вкус при выборе красок; воспитывать любовь к изобразительному искусству, учить видеть и понимать прекрасное**.**

Ход: воспитатель сообщает детям, что в соседней комнате открылась художественная школа. Учиться в ней может каждый желающий, но сначала необходимо ответить на несколько вопросов. После этого воспитатель спрашивает ребят, как надо пользоваться кистью, карандашом во время рисования. Если дети правильно ответят на поставленные вопросы, они смогут пройти в другую комнату, где всё готово для уроков рисования. Ребята рассаживаются за столы, рассматривают краски, которые лежат на них, и внимательно разглядывают картинки, которые предлагается нарисовать.

Уроки изобразительного творчества могут вести дети , которые хорошо рисуют. Они с большим удовольствием подходят к своим ученикам и помогают им нарисовать ту или иную деталь рисунка.

**«Матрёшки на дне рождении».**

Цель: учить различать размеры предметов; развивать внимание, память.

Ход: дети рассматривают матрёшек, определяют, какая из них самая большая, какая поменьше, и т.д.; как можно поместить матрёшек друг в друга, и дают им иена. Например, в игре используется пять матрёшек. Самая большая – Матрёна, поменьше – Алёна, следующая – Катерина, ещё меньше – Варвара, самая маленькая – Машенька. Воспитатель рассказывает ребятам историю, а они, услышав имя матрёшки, поочерёдно берут в руку указку и показывают на матрёшку. История может быть примерно такой: «Собрались как – то матрёшки на день рождения к своей подруге тряпичной кукле, приготовили подарки. Матрёна испекла вкусный пряник, Алёна сшила фартучек, Катерина сделала платочек, Варвара смастерила бусы, а Машенька нарвала в саду букет ромашек. Пришли сёстры к подруге, которая их приветливо встречает: «Здравствуй Матрёна! Здравствуй Алёна! Здравствуй Катерина! Здравствуй Варвара! Здравствуй Машенька! Как я рада вас видеть!» Стали сёстры подарки дарить: Матрёна – пряник, Алёна – фартучек, Катерина – платочек, Варвара – бусы, а Машенька цветы вручила. Поблагодарила их кукла и стала их чаем угощать. Самую большую чашку дала… Кому? (Дети подсказывают – Матрёне) Поменьше … (Алёне). Ещё меньше … (Катерине). Ещё меньше … (Варваре). Самую маленькую … (Машеньке). Долго сидели подруги в гостях у куклы, чай пили, разговаривали, но пора и домой. Провожает их кукла: «До свидания, Матрёна! До свидания, Алёна! До свидания, Катерина! До свидания, Варвара! До свидания, Машенька! Приходите ещё ко мне в гости». Попрощались сёстры и домой пошли: впереди Матрёна, за ней Алёна, дальше – Катерина, за Катериной – Варвара,а самой последней – Машенька». (Примечание: игру можно усложнить – матрёшек можно называть не по порядку, а в разнобой).

**«В мастерской Самоделкина»**

Цель: формировать у детей навыки ручного труда; учить планировать трудовую деятельность, отбирать необходимый материал, оборудование; способствовать развитию эстетического вкуса, эмоционального восприятия ручного труда; расширять словарный запас детей.

Ход: в группу приносят письмо для детей от Самоделкина. Читают письмо: Самоделкин просит детей помочь ему приготовить подарок для малышей, нужна шкатулочка, чтобы складывать туда мелкие картинки, пазлы от мозаики. «У нас есть такая мастерская, - говорит воспитатель - и мы с удовольствием поможем Самоделкину». Дети по желанию становятся мастерами, помощниками и приступают к работе. По окончании работы они рассматривают свои поделки и готовят посылку, чтобы отослать её Самоделкину.

**«Выбери лыжи».**

Цель: закрепить умение сравнивать предметы по высоте; воспитывать желание помочь тем, кто затрудняется.

Ход: воспитатель раздаёт детям комплекты картинок с изображением детей и лыж. Сообщает, что дети решили покататься на лыжах, но не знают, кому какие лыжи нужно выбрать. Надо помочь им правильно выбрать лыжи. Дети анализируют свой выбор. Рядом с картинкой ребёнка они ставят картинку с подходящими для него лыжами.

**«С Новым годом».**

Цель: развивать у детей желание, сделать что-то приятное своему другу, учить помогать друг другу, научить выбирать подарки.

Ход: игру желательно проводить накануне Нового года, когда полным ходом идёт подготовка к празднику. Детей спрашивают, как встречают этот день их родные и близкие, что обычно дарят друг другу. Дети разделяются на три команды, по количеству магазинчиков в группе, и начинается игра. Задача каждой команды – подобрать подарки каждому участнику игры. При этом дети должны учитывать особенности своих друзей, их пожелания, чтобы подарок понравился. В магазине детской одежды дети выбирают одежду по размеру, в кондитерском цехе – перечисляют те сладости, которые они хотели бы попробовать и которыми могли бы поделиться с друзьями, в магазине подарков – рассматривают разнообразные игрушки и фантазируют, что ещё там могло бы быть. По окончании прогулки в магазин дети меняются местами и идут в другой магазин. Таким образом дети во время игры посещают все три магазина.

**«Кафе «Пирожное»».**

Цель: закреплять знания детей о правилах поведения за столом и в общественном месте; рассказать о таких профессиях , как повар, официант; научить пользоваться столовыми принадлежностями; воспитывать уважение к людям.

Ход: воспитатель сообщает ребятам, что к ним в гости пришёл Незнайка и пригласил всех в кафе. Дети знакомятся с гостем, затем рассаживаются за столами с приготовленным угощением (игру можно проводить во время полдника, тогда дети с большим удовольствием съедают всё). Перед тем, как дети сядут за столы, с ними проводится беседа о правилах поведения во время еды. После завершения трапезы ребята убирают за собой со столов. Можно напомнить, какую роль в кафе выполняют официанты и повара, спросить, что знают об этом ребята. Затем, если это необходимо, воспитатель дополняет рассказы детей.

**«За что меня любит мама?»**

Цель: воспитывать в детях положительные качества.

Ход: дети сидят в кругу. Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама.

Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил то, что сказали другие. При затруднении дети могут ему помочь.

После этого нужно обсудить с детьми, приятно ли им было, что другие дети запомнили эту информацию. Дети обычно сами делают вывод, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их.

На первых порах дети, чтобы показаться значимыми, рассказывают, что мамы любят их за то, что они моют посуду, не мешают маме писать диссертацию, любят маленькую сестренку... Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.

**«Волшебное слово».**

Цель: помочь детям увидеть хорошие качества в людях, воспитывать вежливое отношение к людям.

Ход:дети обычно очень любят эту игру, так как в ней взрослый оказывается в положении ребенка, которого приучают быть вежливым.

Спросите у ребенка, какие он знает «волшебные» слова и почему они так называются. Если он уже достаточно овладел этикетными нормами, то сможет ответить, что без этих слов просьбы могут выглядеть как грубый приказ, поэтому людям не захочется их выполнять. «Волшебные» слова показывают уважение к человеку и располагают его к говорящему. Сейчас в роли такого говорящего, пытающегося добиться исполнения своих пожеланий, будете выступать вы. А ребенок будет внимательным собеседником, чувствительным к тому, сказали ли вы слово «пожалуйста». Если во фразе вы его произнесёте (например: «Подними, пожалуйста, руки вверх!»), то ребенок выполняет вашу просьбу. Если вы просто говорите свою просьбу (например, «Хлопни три раза в ладоши!»), то ребенок, приучающий вас к вежливости, ни за что не должен выполнять это действие.

**«Говорящая книга».**

Цель: научить детей последовательно выполнять действия в коллективе сверстников, развивать связную речь; объединять детское сообщество единой целью.

Ход: воспитатель демонстрирует различные книги и говорит: «На свете есть много разных книг: книги для детей – больших и маленьких; книги для взрослых на самые разные темы. Через некоторое время вы будете учиться в школе, научитесь читать, писать, считать и сможете прочитать часть этих книг. А пока вам читают ваши мамы и папы. Кто ещё? Дети перечисляют: «Дедушки, бабушки, сёстры, братья». Сейчас мы с вами попробуем стать самой настоящей говорящей книгой! Дети рассаживаются в ряд на стульчики, их ладошки сложены вместе на коленях изображают закрытую книгу. Воспитатель называет книгу, которую дети будут «читать». Это должна быть хорошо известная всем детям сказка. Он указывает на первого ребёнка, который должен начать «чтение». Ребёнок разводит руки в стороны – открывает страницу, говорит первое предложение из сказки, затем складывает ладошки – «закрывает страницы». Следующий ребёнок тоже «открывает страницу», продолжает сказку, затем «закрывает страницу». Так дети по очереди рассказывают сказку до конца.

**«Куда иголка, туда и нитка».**

Цель: способствовать объединению детского сообщества; научить преодолевать скованность, застенчивость.

Ход: в процессе игры музыкальное сопровождение меняет темп и ритм, вместе с музыкой меняет движения ребёнок, возглавляющий колонну детей. Остальные участники стараются в точности повторить его движения.

**«Дети в зоопарке».**

Цель: пробуждать в ребёнке человеколюбие, гуманное отношение к слабым, беззащитным, желание принести пользу, доставить радость.

Ход: воспитатель сообщает, что на центральной площадке зоопарка детёныши разных зверей остались без присмотра. Их нужно отвести к мамам, выбрав самую безопасную дорожку, самый короткий путь, самый медленный темп, соблюдая правила осторожного движения. Кто придёт первым, тому достанется игрушка.

**«Кто в дупле живёт».**

Цель: воспитывать у детей собранность, концентрацию внимания, уверенность в своих силах, ловкость.

Ход: на земле или в зале чертят круги – дупла на значительном расстоянии друг от друга. Их на один меньше, чем участников игры. Считалкой выбирается водящий. Он переходит от дупла к дуплу со словами:

В сосне дупло,

В дупле тепло.

А кто в дупле,

Уступи место мне!

Каждая белка, не желая уступать дупло водящему, отсылает его к другому дуплу и, пока водящий переходит, жестами, знаками, мимикой договориться об обмене дуплами. За спиной водящего белки всё время меняются дуплами. Водящий стремится занять освободившееся дупло. Если ему это удаётся, он становится белкой, а «бездомная» белка будет играть роль водящего.

**«Паровоз бежит по рельсам».**

Цель: сближать детей, развивать упорство в достижении общей цели, аккуратность.

Ход: дети делятся на две команды и встают в шеренги. Перед каждой командой в ряд расставлены стульчики, имитирующие семафоры. По команде воспитателя дети, первыми стоявшие в шеренгах, берут ещё одного игрока за плечи и вместе обегают стульчики и так далее, пока в змейке не окажутся все игроки команды. Победителем считается та команда, которая не сбила ни одного семафора и быстрее выполнила задание.

**«Плыви, кораблик!».**

Цель: развивать умение радоваться за друга, желание доставить радость сверстникам, поддерживать стремление стать участником коллективной игры.

Ход: ребята разбиваются на пары, каждый участник берёт себе кораблик. (Дети могут заранее изготовить себе кораблики на занятии по конструированию). Цвета корабликов в паре не должны совпадать. Кораблики ставятся на стол. По команде воспитателя дети начинают дуть на кораблики, стремясь отправить кораблик своего товарища как можно дальше. Оставшийся кораблик выбывает из игры.