**Бабушка Маланья.**

Дети берутся за руки, а взрослый становится в круг и начинает напевать песенку, сопровождая ее выразительными движениями.

*У Маланьи, у старушки               дети движутся по кругу*

*Жили в маленькой избушке                   в одну сторону,*

*Семь дочерей,                                 держась за руки.*

*Семь сыновей,*

*Все без бровей.                               Останавливаются*

*С такими глазами,                       и с помощью жестов*

*С такими ушами,                и мимики изображают то,*

*С такими носами,               о чем говорится в тексте:*

*С такими усами,*

*С такой головой,*

*С такой бородой…*

*Ничего не ели,*

*Целый день сидели,*

*На нее (на него) глядели,*

*Делали вот так…                        присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок. Повторяют за ведущим любое смешное движение.*

**Воевода.**

*Катилось яблоко*

*В круг хоровода.*

*Кто его поднял*

*Тот воевода.*

*-Воевода, воевода*

*Выбегай из хоровода!*

*Раз, два, не воронь*

*Беги, как огонь!*

*(Слова народные)*

Играющие стоят по кругу. На первые 4 строки перекатывают мяч от одного к другому. Получивший мяч со словами «воевода» выбегает из круга, на строки 5 – 6 бежит за спинами играющих и кладет мяч на пол между двумя игроками. На последние две строки они разбегаются в разные стороны и, обежав круг, должны взять мяч. Остальные  в это время хлопают в ладоши. Выигрывает тот, кто первым добежит до мяча. Он начинает новую игру (катит мяч по кругу). Вместо мяча можно взять кольцо.

**Подковка**

*Звонкою подковкой*

*Подковали ножку.*

*Выбежал с обновкой*

*Ослик на дорожку.*

*Новою подковкой*

*Звонко ударял*

*И свою обновку*

*Где-то потерял…*

*В.Данько*

Дети образуют круг. В середине – ослик с подковкой в руке. После декламации первых четырех строк звучит музыка «Лошадка» Н. Потоловского. Ослик галопом скачет внутри круга. По окончании музыки останавливается. Все произносят 5 – 8-ю строки, а ослик с последним словом кладет подковку между двумя стоящими в кругу детьми. По сигналу ведущего эти двое бегут в разные стороны. Обежав круг, они должны быстро взять подковку. Выигравший становится осликом. Игра повторяется.

**Мы топаем ногами.**

Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:

*Мы топаем ногами,*

*Мы хлопаем руками,*

*Киваем головой.*

*Мы руки поднимаем,*

*Мы руки опускаем,*

*Мы руки подаем.*

С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают:

*И бегаем кругом,*

*И бегаем кругом.*

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется.

**Сокол.**

*Пролетал высоко сокол.*

*Обронил перо в осоку.*

*Соколиного пера*

*Не найти нам до утра.*

*Снова солнышко взойдет –*

*Ира (Вова) перышко найдет.*

Дети сидят на стульях по кругу. Выбирается сокол. С началом стихотворения, которое произносят все дети, за кругом пробегает сокол и роняет перо за спиной одного из детей. С началом 5-й строки сокол садится на свободный стул в кругу с детьми. На две последние строки ребята называют имя того ребенка, за спиной которого оказалось перо сокола. Он поднимает перо и становится соколом. Игра повторяется.

Вариант 2 – дети стоят в кругу, в остальном действия, как и в 1 варианте.

**Медведь.**

*Как под горкой снег, снег,*

*И на горке снег, снег,*

*И под елкой снег, снег,*

*И на елке снег, снег,*

*А под снегом спит медведь.*

*Тише, тише,*

*Не шуметь!*

*(И.Токмакова)*

Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.

**Подарки.**

В центре круга стоит ребенок. Дети идут вокруг него хороводом, произнося слова:

*Принесли мы вам подарки*

*Кто захочет, тот возьмет.*

*Вот вам кукла с лентой яркой,*

*Конь, волчок и самолет.*

Ребенок выбирает одну из названных игрушек.

Кукла. Дети выставляют ногу на пятку и машут лентой, произносят слова:   *Кукла, кукла попляши,*

*Яркой лентой помаши. (2 раза)*

Потом замирают на месте в позе куклы и ребенок выбирает понравившуюся куклу.

Конь. Дети скачут по кругу прямым галопом, произнося слова:

*Скачет конь наш - цок да цок*

*Слышен цокот быстрых ног. (2 раза)*

Дети замирают в позе коня. Ребенок выбирает себе коня.

Волчок.  Дети кружатся на месте, произнося слова:

*Вот как кружится волчок*

*Прожужжал и на пол лег. (2 раза)* (в конце слов присаживаются на корточки) Ребенок выбирает себе волчок.

Самолет. Дети расставляют руки в стороны, бегут по кругу, произнося слова: *Самолет летит, летит*

*Смелый летчик в нем сидит (2 раза)*

Дети останавливаются в позе самолета и ребенок выбирает себе самолет.

**Метелица*.***

Для этой игры дети должны разбиться по парам. Из пар образуют круг.  
Игрокам в каждой паре нужно сцепиться руками под локоть, встав, таким образом, друг к другу боком.  
Затем пары поочередно начинают кружиться под песню:

*Метелица, метелица,*

*Снег по полю стелется!*

*Кто кружится, вертится -*

*Тот заметелится!*

Песня повторяется до тех пор, пока играющие кружатся.

Пара, которая дольше всех кружилась, побеждает.

**В льдинку.**

Дети встают в круг. На середину круга выходит водящий. Он прыгает на одной ноге, а другой толкает перед собой льдинку. В это время играющие поют:

*Капитан, капитан,*

*Не бей льдинкой по ногам,*

*По кривым сапогам!*

*У тебя нос сучком,*

*Голова лучком,*

*Спина ящичком!*

*На это водящий отвечает:*

*Скачу по дорожке*

*На одной ножке,*

*В старом лапоточке*

*По пенькам, по кочкам,*

*По холмам, по горам.*

*Бух! По ногам!*

Задача водящего, со словами «Бух! По ногам!» постараться попасть льдинкой по ногам ребят. А ребята должны подпрыгнуть, чтобы льдинка их не коснулась.

Кого льдинка коснется, тот становится новым водящим и продолжает игру.

**Чепена.**

Дети стоят по кругу. Считалкой выбирается Чепена. Он становится в круг и начинает игру речитативом:

*Левой ногой, Чепена* Подпрыгивает на левой ноге влево.

*Гой, гой, Чепена* Отзываются дети и повторяют движения водящего.

*Правой ногой, Чепена* Подпрыгивает вправо

*Гой, гой, Чепена* на правой ноге.

*Пойдем вперед, Чепена*       Идет вперед,

*Гой, гой, Чепена.* подняв вверх руки

Дети идут мелкими шагами вперед, подняв вверх руки.

*Пойдем назад, Чепена* Мелкими шагами идет назад                                                        с опущенными руками

*Гой, гой, Чепена*

*Все мы спляшем, Чепена*

*Кругом, кругом, Чепена*

Дети повторяют то же

Начинается танец

Дети начинают круговой танец под осетинскую музыку*.*

Игру проводят под любую народную мелодию.

**Бабка Ежка.**

В середине круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

*Бабка Ежка,*

*Костяная ножка*

*С печки упала,*

*Ногу сломала,*

*А потом и говорит:*

*У меня нога болит.*

*Пошла она на улицу*

*Раздавила курицу.*

*Пошла на базар –*

*Раздавила самовар.*

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает.