

**Муниципальное казенное
учреждение
«Центр поддержки образования»**

ул. Ленина, 27
г. Приморско-Ахтарск, 353860
Телефон: (243) 3-10-72, факс: (243) 3-16-29
e-mail: ahtrono@rambler.ru; uo@prim.kubannet.ru
ОГРН 1102347000150
ИНН 2347014571 КПП 234701001

д.ф. 11.2022 № 9
На № _____ от _____

Рецензия

**на наглядно-дидактическое пособие «Три волшебных цветка»,
разработанное, музыкальным руководителем Муниципального
автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №1 «Сказка» муниципального образования
Приморско-Ахтарский район Татьяной Александровной Погосян.**

Наглядно-дидактическое пособие «Три цветка» разработано музыкальным руководителем Погосян Татьяной Александровной и рекомендовано музыкальным руководителям и воспитателям ДООУ в работе с детьми 6-7 лет.

Автор обращает внимание на то, что использование дидактических игр и пособий позволяют в простой, доступной игровой форме дать представление о музыке, ее выразительных возможностях, научить различать разнообразную гамму чувств, настроений, переданную музыкой, привить к ней любовь. Музыкальные задания, выполняемые с помощью пособий, значительно активизируют самостоятельную, организованную музыкальную деятельность детей, которая приобретает творческий характер.

Данное пособие предназначено для развития музыкального восприятия у детей старшего, подготовительного возраста в доступной игровой форме.

С помощью данного пособия применение музыкально-дидактических игр дает возможность детям несколько раз слушать одно и то же произведение в ненавязчивой форме.

Актуальность применения наглядно-дидактического пособия «Три волшебных цветка» заключается в музыкально-сенсорном развитии и воспитании дошкольников в определенной системе, с учетом возрастного аспекта и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки.

Пособие автор сопровождает подборкой дидактических, в том числе авторских игр, на формирование правильного восприятия музыки, её эмоциональной сферы. Количество страниц 16. Наглядно-дидактическое пособие имеет практическую направленность.

Для закрепления жанров в музыке автор использует подвижные игры, в которых дети согласовывают движения с характером музыки: марш, танец, колыбельная.

Автором представлена возможность выбора материала для организации образовательной деятельности во всех пяти образовательных областях: физическое, речевое, художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие, в соответствии с выбранной темой.

Представленное пособие актуально, интересно по содержанию и может быть рекомендовано для формирования музыкального восприятия и интереса к классической музыке детей старшего и подготовительного возраста, музыкальным руководителям и воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Рецензент:

Методист МКУ «ЦПО»

Директор МКУ «ЦПО»



Н.Б. Тюкова

О.Е. Гладков

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 1 «СКАЗКА»

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«ТРИ ВОЛШЕБНЫХ ЦВЕТКА»



Автор:

Музыкальный руководитель МАДОУ №1 Погосян Т.А.

г.ПРИМОРСКО-АХТАРСК

2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дайте ребенку возможность играть и соедините обучение с игрой так, чтобы мудрость появлялась с веселой улыбкой, остерегайтесь утомлять ее чрезвычайной серьезностью» - так писал современный исследователь детской игры

Д. Колодца.

Наглядно-дидактическое пособие «Три волшебных цветка» предназначено для фронтальной и подгрупповой работы с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста и направлено на развитие музыкального восприятия музыки, способности соотносить эмоциональное слушание музыки с психологическими характерами цвета.

ЦЕЛЬ ПОСОБИЯ:

Пробуждать интерес к музыке и музыкальной деятельности.
Формировать правильное восприятие музыки, её эмоциональную сферу.

ОСНОВНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПОСОБИЯ:

1. Сформировать у детей:
 - музыкальные способности, в доступной игровой форме;
 - умение воспринимать изобразительные возможности музыки;
 - представления о средствах музыкальной выразительности;
 - образное и ассоциативное мышление.
2. Учить различать:
 - настроение музыки;
 - характерные особенности произведения;
 - различать форму музыкального произведения.
3. Развивать:
 - темповое и жанровое восприятие музыки;
 - ладовый, динамический, и тембровый слух;

- музыкальную память;
- внимание;
- учить детей ориентироваться в игровой ситуации.

4. Воспитание:

- интереса и любви к музыкальному искусству;
- художественного вкуса;
- нравственных и эстетических чувств;
- эмоциональной отзывчивости и творческую активность в процессе слушания;
- воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.

Актуальность применения наглядно-дидактического пособия «Три волшебных цветка» заключается в музыкально-сенсорном развитии и воспитании дошкольников в определенной системе, с учетом возрастного аспекта и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному воспитанию музыки.

Пособие гармонично вписывается в предметно-развивающую среду и отвечает ее основным задачам: вариативно, доступно и безопасно для детей. Яркость данного пособия способствует эмоциональной отзывчивости дошкольников в процессе слушания.